

KAAKON TAIDE TOIMINTAKERTOMUS

2019



Kaakon taide

Katariinantori 4, 53900 Lappeenranta
www.kaakontaide.fi

Kansikuvassa etualalla Pirjo Tikkinen keramiikkaa Galleria Koriassa Kouvolan asuntomessuilla kesällä 2019.

TOIMINTAKERTOMUS

Kaakon taide 2019



KAAKON TAIDE ON ETELÄ-KARJALASSA JA

Kymenlaaksossa toimivien visuaalisten taiteiden ammattilaisten muodostama verkosto. Kaakon taiteen tarkoitus on tuoda yhteen ihmiset, taiteet ja taiteilijat.

Kaakon taiteen muodostavat kaakkoissuomalaiset taiteilijaseurat (Etelä-Karjalan taiteilijaseura, Kaakkois-Suomen taidekäsityöläiset TÄKY, Korutaideyhdistys, Kotkan Taiteilijaseura, KOUTA – Kouvolan taiteilijaseura), joihin kuuluu yli 300 jäsentä. He ovat kuva-, koru-, media, valokuvataiteen ja taidekäsityön ammattilaisia. Kaakon taide on ensimmäinen verkosto Suomessa, joka yhdistää kaikki visuaalisten taiteiden ammattilaiset ja kaksi maakuntaa.

YLEISTÄ

Kaakon taide kuuntelee taiteilijoiden tarpeita taiteilijaseurojen kautta ja pyrkii toimimaan tarpeiden mukaisesti. Samalla kuunnellaan kuntien, yritysten ja asukkaiden tarpeita ja toiveita ja etsitään sopivia yhtymäkohtia, joista toiminta voi kasvaa.

Kaakon taide toimii:

- Edistääkseen taiteilijoiden toimeentuloa
- Edistääkseen taiteen näkyvyyttä markkinoimalla tekijöitä ja näyttelyitä ja tuottamalla omia tapahtumia
- Toimiakseen taiteen ammattilaisten edunvalvojana
- Lisätäkseen visuaalisten taiteiden saatavuutta kummassakin maakunnassa
- Edistääkseen visuaalisten taiteiden asemaan myös valtakunnallisesti yhteistyökumppaneidensa kanssa
- Hakeakseen lisärahoitusta Kaakkois-Suomeen
- Välittääkseen tietoa ja keskustellakseen

VUODEN 2019 TOIMINNAN YTIMET

1. TOIMINNAN JATKUVUUDEN TURVAAMINEN

Kaakon taiteen toiminnan turvaaminen oli edelleen, monetta vuotta peräkkäin vuonna 2019 suurin kysymys. Opetus- ja kulttuuriministeriön eri projektivastukset sekä Taiken ensimmäistä kertaa myöntämä toiminta-avustus mahdollistivat Kaakon taiteen toiminnan vuoden 2019 ajaksi. Kuntien kulttuuritoiminnan kehittämistehtävään marraskuussa 2019 myönnetty resurssi vuosille 2020–21 turvaa perusrahoituksen kehittämisen ja koko toiminnan jatkon.

Vuoden 2018 vaikuttamistyön perusteella Kaakon taide teki Lappeenrannan kaupungille ehdotuksen Taiteesta kaupunkikuvaa -projektista. Projektin ensimmäinen osa toteutui, kun Lappeenrannan kaupunki toteutti yhteistyössä Kaakon taiteen kanssa muraalitaiteen ideahaun Kirkkokadulle keväällä 2019. Tästä huolimatta Taiteesta kaupunkikuvaa -projekti ei saanut positiivista päätöstä kaupungin strategiarahoituksesta. Taiteesta kaupunkikuvaa -projektin päämäärä oli kehittää lisää työtä taiteilijoille, rikastaa täydennys ja peruskoulutusta sekä tuoda Kaakon taide kaupungin rahoituksen piiriin.

2. YHTEISTÄ VAIKUTTAMISTA – WERKOSTO

Vuoden 2019 toiminnan yksi tärkeimmistä painopisteistä oli Werkoston toiminta ja sen koordinointi. Werkoston toiminta painottui keväisiin eduskuntavaaleihin visuaalisten taiteiden lain lobbaamistyöhön. Kaakon taiteen oli tarkoitus koota vaikuttamismateriaali Werkoston toimijoiden käyttöön yhdessä SKJLn kanssa mutta kun SKJL vetäytyi hankkeesta Kaakon taide tuotti materiaalin itse. Vaikuttamismateriaali koostui lähestymiskirjeestä, Laki visuaalisille taiteille -pohjapaperista, Powerpoint-esityksestä ja sen käyttöohjeesta, puolueohjelmien taide- ja kulttuuriasioiden tiivistelmästä sekä lain taustoituksesta.

Anna Vilkkuna ja Ilkka Kuukka kävivät lakiasiaa läpi Werkoston toimijoiden kanssa tapaamisessa Kuopiossa 8.–9.1., jossa oli mukana Jyväskylän ja Joensuun tai-

teelijaseurojen ja Ars Liberan edustajat. Ilkka Kuukka vieraili Pohjanmaalla Vaasassa ja Seinäjoella 13.–14.2. ja Anna Vilkkuna Turussa 21.–22.2.

Kaakon taide kontaktoi oman alueensa kansanedustajaehdokkaista vaalien alla. Tapaaminen järjestyi Jukka Kopran, Heli Järvelän, Ari Torniaisen, Virpi Junttilan ja Anneli Kiljusen kanssa. Järvelää lukuun ottamatta kaikki kansanedustajaehdokkaat tavattiin taidekeskus Idässä. Tapaamisissa oli taidejohtaja Vilkkunan lisäksi Etelä-Karjalan Taiteilijaseuran pj. Jouko Lempinen. Tapaamiset olivat antoisia ja kansanedustajaehdokkaat antoivat niistä myös positiivista palautetta.

Werkoston toimijoista liki kaikki tekivät jotain vaikuttamistyötä eduskuntavaalien aikana mutta erityisen aktiivisia olivat Jyväskylän taiteilijaseuran edustajat. Myös Ars Liberan hallituksen jäsenet tapasivat useamman poliitikon vaalien aikana.

Tammikuussa taidejohtaja Vilkkuna kävi tapaamassa OKM:n ylijohtaja Riitta Kaivosojaa ja taiteen ja kulttuuriperinnön vastuualueen johtajaa Minna Karvosta yhdessä SKJLn toiminnanjohtaja Venly Styrmanin kanssa. Tapaaminen sujui hyvin, sillä pääjohtaja kiinnitti huomiota visuaalisten taiteiden huonoon tilanteeseen ja sanoi, että ensi vaalikaudella kannattaisi käynnistää visuaalisen taiteen asemaa tarkasteleva ohjelmatyö.

Keväälle ja syksylle oli suunniteltu koulutus ja alue-tapaaminen Turussa mutta henkilövaihdosten vuoksi niitä ensiksi siirrettiin eteenpäin ja kun Vilkkuna kävi tapaamassa Turun Taiteilijaseuran tj. Sanna Vainionpäättä ja valokuvakeskus Perin koordinaattori Hilla Tuomista joulukuussa päätettiin niistä luopua turkulaisten ajanpuutteen vuoksi.

Tammikuun tapaamisessa Kuopiossa yhteistyökusteluissa nousi esiin yhteisen visuaalisen taiteen kritiikkiportaalin kehittäminen. Tapaamisen jälkeen

Vilkkuna kysyi myös muilta Werkoston jäseniltä kiinnostusta portaalia kohtaan ja kun tarve näytti varsin ilmeiseltä, Vilkkuna teki hakemuksen ARTicle-projektista Suomen Kulttuurirahaston Taide2-hakuun. Kun ARTicle sanoi SKR:ltä kielteisen päätöksen Vilkkuna muokkasi hakemuksen Koneen Säätiön syyskuun hakuun. Myöskään Koneen Säätiö ei rahoittanut ARTiclea, vaikka SKR:n tapaan se rahoitti taidekritiikkiin liittyvä hanketta suurella summalla.



Werkosto järjesti 6.11. pyöreänpyödyän tapaamisen Seinäjoella. Tilaisuuteen oli kutsuttu Werkoston alueellisten jäsenten lisäksi tärkeimpiä rahoittajia ja yhteistyökumppaneita kuten SKRn Etelä-Pohjanmaan rahasto, Etelä-Pohjanmaan liitto, Seinäjoen ja Vaasan kulttuuritoimet, Taike. Anna Vilkuna alusti visuaalisen taiteen tilanteesta, jonka jälkeen Ilkka Kuukka veti Erätauko-konseptilla keskustelun.

Loppusyksystä Kaakon taide alkoi viritellä yhteistyötä Werkoston itäisten jäsenien kanssa liittyen Savonlinnan kulttuuripääkaupunkihakuun. Joensuun Taiteilijaseuran ja Ars Liberan lisäksi yhteistyöstä kiinnostui Ars Nova. Sovittiin, että tehdään yhteinen projekti hakemukseen mutta suunnittelutapaaminen sovittiin tammikuulle 2020.

Loppusyksyllä Kaakon taide teki jatkoaikahakemuksen koskien Werkoston saamaa avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriölle. Jatkoaikaa haettiin ja saatiin 30.6.2020 asti.

3. NÄKYVYYTTÄ JA ELANTOA

Galleria Koria - Taidepalveluiden ja taideteosten myynnin tehostaminen -hanke (TTT)

Kevätkauden ajan hanke keskittyi Galleria Korian suunnitteluun ja toteutukseen. Tilaa päästiin suunnittelemaan kunnolla maaliskuusta alkaen, jolloin myös avattiin taiteilijahaku. Mukaan tulevilta taiteilijoilta edellytettiin vapaaehtoistyötä hankkeessa, joko Galleria Korian aukipidossa tai valmisteluissa. Galleria Koriaan haki mukaan 44 taiteilijaa.

Galleria Korian esivalmistelurakennus tapahtui viikolla 15 ja suurin rakennustyö sijoittui touko-kesäkuuhun. Teosten ripustaminen tapahtui viikolla 27. Ilman Saimaan AMKn harjoittelijan Anni Maajärven työpanosta ripustus ja teosten nimilappujen tekeminen ei olisi onnistunut aikataulussa. Galleria Korian, joka oli asuntomessujen kohde numero 9, Kaakon taidelainaamon taiteilijoita oli esillä myös Suunnittelutoimisto Pilkkeen sisustamassa Paja-aukion rivitalossa.

Galleria Koriaan palkattiin kaksi osa-aikaista työntekijää Jenni Autio ja Saija Pesonen. Alun perin työntekijöinä piti olla kaksi kuvataiteilijaa mutta kun toinen joutui perumaan tulonsa pikarekrytoinnin tuloksena saatiin mukaan myös toinen työntekijä. Palkattujen työntekijöiden lisäksi Galleria Koriaa piti avoimena 23 vapaaehtoista taiteilijaa. Heidän työvuorolistansa teki Pirjo Tikkinen ja oli näin ollen korvaamaton apu projektille.

Galleria Koriassa kävi noin 35 000 vierasta ja 40 teosta myytiin tai lainattiin. Galleria Koriasta saatu palaute yleisöltä, medialta ja asuntomessuorganisaatiolta oli hyvin myönteistä. Galleriatilasta pidettiin ja se edesauttoi taiteeseen tutustumista. Kaakkoissuomalaisen taiteen lisäksi positiivista julkisuutta ja tietoisuutta sai taidelainaamo-konsepti. Gallerian työntekijät kertoivat siitä kävijöille ja lisäksi jaossa oli taidelainaamo-konseptia avaava flaiერი.

Kaakon taide sai OKMn visuaalisen taiteen välittäjäportaalle suunnatusta hausta rahoituspäätöksen (40 000€) joulukuussa 2018. Hankkeen tarkoitus on perustaa Kouvolan asuntomessuille Galleria Koria. Tavoite on myydä taideteoksia niin asuntomessuilla kuin sen jälkeenkin. Lisäksi jälkimyynnissä korostuu myös taidepalveluiden myynti yrityksille.

TTT-hankkeelle ja erityisesti Galleria Korialle haettiin omarahoitusosuutta alueen rahastoilta (SKRn Etelä-Karjalan ja Kymenlaakson rahastot, Ekps Säätiö) mutta kaikilta saatiin kielteinen päätös. Kaakon taide päätti kuitenkin hallituksen kokouksessaan toteuttaa hankkeen sen merkittävyyden vuoksi. Lisäksi Etelä-Karjalan Taiteilijaseura ja Korutaideyhdistys lupautuivat osarahoittamaan hanketta. Koura ry sitoutui rahoituksen sijasta osallistumaan hankkeeseen suuremmalla työpanoksella.

Galleria Koria rakentumassa Kouvolan asuntomessuille.





Leena Pukki, Kissamies. Kirkkokatu, Lappeenranta.

Galleria Koria oli menestyksenkäs projekti mutta hyvin työläs. Lisätyötä aiheuttivat vielä kielteiset apurahapäätökset ja toisen aukipitotyöntekijän vaihtuminen hetkeä ennen Korian avautumista. Projekti aiheutti suuren ylityötuntimäärän taidejohtaja Vilkunalle ja lisäksi lyhyen kesäloman, joka oli täynnä keskeytyksiä.

TTT-projektin oli tarkoitus jatkaa suoraan asunomessujen sulkeutumisen jälkeen mutta tuntityönä projektia jatkanut Jenni Autio pystyi aloittamaan projektin seuraavan vaiheen vasta lokakuussa. Loppuvuoden työpanos kului organisaatioiden kartoittamiseen, some-markkinointiin sekä lähestymiskirjeen tekemiseen.

Projektille haettiin ja saatiin jatkoaikaa Opetus- ja kulttuuriministeriöltä 31.12.2020 asti.

Kirkkokadun ja Kauppakadun murallit

Taiteesta kaupunkikuvaa -projektin ensimmäisen osan oli tarkoitus olla muraalien toteutus Kirkkokadulle. Yhteistyökumppanina Kirkkokadun muraaleissa oli Lappeenrannan kaupungin kaupunkisuunnittelu ja puisto-osasto, jotka myös hankkivat rahoituksen muraalien toteutukseen.

Kaakon taide järjesti muraalikoulutuksen jäsenjärjestönsä jäsenille 18.–19.2. Kouluttajana toimi Jukka

Hakanen ja koulutukseen osallistui 13 taiteilijaa. Koulutus koostui aamupäivien luento-osuuksista ja ilta-päivien työskentelystä Armilan tyhjässä U-koulussa. Lappeenrannan kaupungin kaupunkisuunnittelu oli järjestänyt koulun Kaakon taiteen käyttöön.

Kirkkokadun ideahaun hakuaika oli 9.4.–6.5.2019. Ideahakuun tuli harmittavan vähän ehdotuksia, vain kahdeksalta tekijältä. Muraalien toteuttajiksi valittiin EKT:n jäsen Saimi Suikkanen ja kaksi muuta tekijää. Palkintojuryssä Kaakon taidetta edustivat Jenni Sokura ja Tuukka Teponoja.

Lakes ry otti yhteyttä Kaakon taiteeseen heinäkuun alussa liittyen purettavaan seurakuntataloon, jonka päätyyn he suunnittelivat muraalia. Kaakon taide auttoi heitä kirjoittamalla kilpailuohjelman. Kirkkokadun ideahaku oli 9.7.–8.8. Muraalin toteuttajaksi valittiin Viivi Kiiskinen ja Anni-Sofia Knuuttila.

Sairaala-artoteekki

Vuonna 2019 jatkettiin artoteekki-toiminnan vakiinnuttamista yhteistyössä Eksoten Hyte-tiimin kanssa. Tammikuussa sairaalan kahvioon, jossa artoteekkiteokset ovat esillä, asennettiin uusia tauluhyllyjä ja kaikki teokset saatiin samaan tilaan esille.

Karjalan kulttuurirahastolta saatiin 10 000 euron avustus teosten hankintaan sairaala-artoteekkiin. Hankitut teokset sijoitetaan osaksi Lappeenrannan taidemuseon käyttökokoelmaa. Vuoden 2019 teoksia ostettiin kahdessa erässä.

Toukokuussa ostettiin 12 teosta kahdeksalta taiteilijalta. Teosvalinnat tehtiin artoteekin pilotoinnissa mukana olleista teoksista. Valinta perustui teosten kysyntään eli ostettavaksi valittiin teoksia, jotka olivat herättäneet potilaiden ja henkilökunnan mielenkiintoa. Toisen kerran teoksia ostettiin yhteensä kuusi, kuudelta eri taiteilijalta. Teosvalinta perustui henkilökunnan ja kohderyhmän mielipiteiden kuulemiseen. Anna Vilkuna ja Elisa Lindell esittelivät teosehdotuksia Eksoten henkilökunnalle 1.10. ja Kaakkois-Suomen sydänpiiriläisille 22.10. Teosten kehykset tarkastettiin ja lasit vaihdettiin plekseihin Lasi-Nikussa. Taidemuseon yhteyshenkilönä toimi kokoelma-assistentti Elisa Lindell.

Artoteekki-toiminnan haaste oli saada eri osastot mukaan toimintaan. Keväällä 2019 K-siiven osastot K7, K6 ja K2 tulivat mukaan pilotointiin. Outi Pulli, Anna Vilkuna ja sairaalan tekninen henkilökunta kartoittivat potilashuoneet, joihin on mahdollista ripustaa teoksia. Toukokuussa näihin huoneisiin asennettiin taulukoukut. Munuais- ja syöpätautien poliklinikat jatkoivat koko ajan mukana, vaikka muuttivatkin loppuvuodes-

ta uusiin tiloihin. Anna Vilkuna ja Tuula Hélen kävivät kartoittamassa poliklinikoiden uudet tilat, jotta tekninen henkilökunta voisi asentaa sinne ripustuskoukut.

Toinen haaste, jonka ratkominen kesti vuoden loppuun asti oli teosten kuljettaminen. Alun perin potilaskuljetusyksikkö oli luvannut kuljettaa lainatut teokset osastoille, mutta alkuvuodesta he ilmoittivat, että eivät pysty enää tekemään ylimääräisiä kuljetuksia. Loppuvuonna Tuula Hélen sai neuvoteltua kuljetuksen niin, että aulahenkilökunta kuljettaa teokset sitten kun ovat täysimääräisesti paikalla. Aulahenkilökuntaa auttaa kuljetuksissa vapaaehtoiset.

Taiteen sotepolut

Tammikuussa kummastakin talosta saatiin oma yhteyshenkilö pilotoinnille: Imatran lasten ja nuorten -talon (Lanu-talo) yhteyshenkilönä toimi Satu Immonen ja Lappeenrannassa Maarit Ruokonen.

Ideahaku Imatran ja Lappeenrannan Lanu taloihin päästiin toteuttamaan helmikuussa. Ideahaku oli avoina 21.2. asti ja siihen tuli yhteensä liki 30 yhdeksältä eri taiteilijalta. Toteutettavat teokset valitsivat Imatran (28.3.) ja Lappeenrannan (18.3.) nuorisovaltuustojen edustajat, jonka jälkeen ehdotukset hyväksyttiin Lanu-taloilla.

Viivi Kiiskisen teos Lappeenrannan Lasten ja nuorten talossa.





Jouni Viljakaisen teos Imatran Lasten ja nuorten talossa.

Teosten hyväksynnät tulivat Lanu-taloilta hyvin nopeasti. Tämän jälkeen käytiin budjettineuvottelu Hyte-tiimin Aija Raution kanssa, joka johtikin ennakoitua parempaan lopputulokseen eli kaikki nuorisovaltuustojen edustajien valitsemat teokset päätettiin toteuttaa.

Lappeenrannan Lanu-talon teosten prosessi saatiin nopeasti käyntiin. Viivi Kiiskinen ja Leena Ehrling pääsivät toteuttamaan teoksiaan 24.5. alkaen. Sen sijaan Imatran Lanu-talolla teosten toteuttamisen aloittaminen ei sujunut yhtä kitkattomasti: talon edustajat olivat sitä mieltä, että taiteilijoita ei voi päästää työskentelemään tiloihin ilman valvontaa. Lopulta päädyttiin pitkällisten ja hitaiden neuvottelujen jälkeen ratkaisuun, jossa Eksoten Aija Rautio ja Kaakon taiteen Anna Vilku ottivat vastuun taiteilijoiden työskentelystä. Tämän jälkeen toteutus tapahtuikin erittäin nopeasti kiitos valittujen taiteilijoiden, Viivi Kiiskisen, Jouni Viljakaisen ja Veera Metson, joustavuuden. Paikalla tehdyt teokset maalattiin 29.–31.5. Leena Ehrling toimitti akustiikkalevyteoksena Lappeenrantaan kesäkuussa ja Sanna Majander omansa heinäkuussa Imatralle.

Kesän jälkeen projekti hidastui jälleen, kun teosten julkistamistilaisuudet saatiin sovittua vasta 1.10. Imatralle ja 16.10. Lappeenrantaan. Lokakuussa myös viimeisteltiin ja allekirjoitettiin tuotantosopimus Kaakon

taiteen ja Eksoten välille.

Syyskuussa pidettiin palaveri maahanmuuttoasioiden esimiehen kanssa, jossa suunniteltiin hankkeen seuraavaa pilottia. Pilotointi siirtyi kuitenkin seuraavalla vuodelle, koska Eksotella käynnistyi yt-neuvottelut lokakuussa. Tämän vuoksi Taiteen sotepolut -hankkeelle haettiin ja saatiin jatkoaikaa vuodelle 2020.

Taiderullakko

Vuoden 2019 Taiderullakossa oli lainattavissa Grafiikanpajalaiset-näyttely. Lappeenrannan taidemuseo ja Kaakon taide maksoivat puoliksi näyttelykorvaukset taiteilijoille.

Taiderullakko oli esillä vuonna 2019: Lappeenrannan palvelukeskussäätiossä (5.3.–14.4.), Lauritsalan päiväkodissa (15.–26.4.), Tuomikodissa (26.4.–15.5.), Kehruuhuoneella 16.5., Tietäjänkadun palvelukodissa (20.5.–24.6.), Lehmuskodissa (25.6.–6.10.) ja Senioriasumisen yksikössä Taavetissa (7.10.–15.11.). Taiderullakon näki noin 400 henkilöä sen maakuntakierroksen aikana.

Syksyllä Kaakon taide ja Lappeenrannan taidemuseo hakivat uutta näyttelyä Taiderullakkoon, joka aloittaisi kiertämisen vuoden 2020 alkupuolella. Uuden Taiderullakko-näyttelyn taiteilijaksi valittiin Maria Nuutinen.

Taideolohuone Katariina

Taideolohuone Katariina Lappeenrannan Linnoituksessa.

Katariinassa oli edellisesän tapaan esillä 1.7.–10.8. vain yksi näyttely. Katariinassa oli esillä 31 kaakkois-suomalaisen taiteilijan ja taidekäsityöläisen teoksia, piensarjoja ja pieniä teoksia. Kesän aikana Katariinassa vieraili 2300 ihmistä, mikä on Katariinan kävijäennätys. Jälleen Katariinan sisustus ja näyttely saivat paljon positiivista palautetta – kävijät pitivät siitä, että pääsivät näkemään laajemmin alueellista taidetta.

Kävijäennätyksen lisäksi Katariinassa kävi aiempaa enemmän venäläisiä turisteja, jotka suhtautuivat myös aiempaa rennommin Katariinan konseptiin. Katariinan myynti oli myös aiempia vuosia vilkkaamaa ja Katariinasta tilitettiin tuloja 18 taiteilijalle.

Kesällä 2019 Katariina oli avoinna ma–pe 11–18 ja la 11–16. Taideolohuone Katariinan ja teoshausta vastasi Etelä-Karjalan Taiteilijaseuran työntekijä Ritva Tiikala, avoinnapidosta Emmi Sinkkonen ja Anni-Sofia Knuuttila. Emmi Sinkkonen oli Lastenkulttuurikeskus Metkun palkkaama ja jatkoi työtään Metkussa Katariinan kesän jälkeen. Kaakon taide teki Katariinasta yhteistyösopimuksen Lappeenrannan kaupungin tapahtumapalveluiden kanssa. Lappeenrannan kaupungin ja Grafiikanpajan kanssa yhteistyönä toteutettiin Linnoituspäiville 11.–12.8. vain tanssien taidetta -performanssi.

Kaakon taidelainaamo -ketju

Kaakon taidelainaamo -ketjussa oli jälleen vuoden 2019 alussa kolme toimipistettä: Lappeenranta, Kouvolaa ja Kotka.

Toukokuussa toteutettiin kilpailu Kaakon taidelainaamon kolmannesta vuosikassista. Kaakon taide toimi kilpailussa Etelä-Karjalan Taiteilijaseuran yhteistyökumppanina. Kassin teoksen tekijäksi valittiin Annina Kettunen.

Kaakon taidelainaamon markkinointiin panostettiin todella paljon vuonna 2019, sillä taidelainaamotoimintaa markkinointiin taideolohuone Katariinan lisäksi Galleria Koriassa ja loppuvuonna kasvatettiin taidelainaamon somenäkyvyyttä. Tavoitteena oli kasvattaa myyntiä ja lisätä Kaakon taidelainaamon FB-sivun tykkääjämäärää. Etenkin Galleria Koriasta ja samoin Kouvolan taidelainaamosta meni messujen aikaan teoksia



hyvin lainaksi. Sometykkääjien määrään kasvattamisen tavoitteena oli kaksinkertaistaminen ja siinä myös onnistuttiin.

Korutaidelainaamo

Kaakon taide sai Taikelta huhtikuussa 2018 avustuksen Korutaidelainaamon pilotointiin (8500€). Korutaidelainaamo avattiin Liikkeessä Helsingissä 2.11.2018. Korutaidelainaamossa on lainattavissa kaikkiaan 40 korua, joista 10 ostettiin Taiken avustuksella ja 30 on valittu Korutaideyhdistyksen kokoelmasta.

Pilotointia jatkettiin ensiksi yhteistyössä Korutaideyhdistyksen kanssa ja sitten Korutaideyhdistys otti siitä vetovastuun. Toiminta lopetettiin Liikkeessä elokuussa, koska lainauksia ja myyntiä ei ollut tarpeeksi.

Jussi Järvinen, sarjasta Soy Boy. Liike, Helsinki.



3. HANKKEET

Jakkara 2 -hanke

Eksoten koordinoima Jakkara 2 -hanke sai rahoituksen Taikelta huhtikuussa 2019. Jakkara-hankkeen jatko-hankkeena toiminut hanke tähtäsi prosenttiperiaatteen laajentamiseen kolmen toimintalinjan voimin: Toimenpide 1: Maakunnallinen hyvinvointisuunnitelma; Toimenpide 2: Prosenttiperiaatteen laajentuminen taide- ja kulttuuripalvelutuotteisiin; Toimenpide 3: Palvelupolkujen rakentaminen Kaakon taide oli mukana tekemässä hankehakemusta ja oli yksi hankkeen osatoittajista.

Yli vaaran vuosien -hanke

LAB/Saimaan ammattikorkeakoulu on saanut ESR-rahoituksen muiden ammattikorkeakoulujen kanssa Yli vaaran vuosien – Kuvataiteilijan uuden työn koulutusmalli -hankkeelle. Kaakon taide on mukana yhteistyössä.

4. VIESTIÄ JA TIETOA

Kaakon taide lähetti sähköpostitse tietoa jäsenseurojen jäsenistölle noin kerran kuukaudessa. NYT-uutiskirjeet (12 kpl) sisälsivät tuttuun tapaan tietoa apurahahauista, haettavista näyttelyistä ja redisesseistä, koulutuksista ja seminaareista sekä Kaakon taiteen tapahtumista.

Uutiskirjeiden lisänä toimivat Kaakon taiteen FB-sivut, joilla tiedotettiin ajankohtaisista asioista sekä lyhyemmällä tähtämellä tapahtuvista hauista.

Lisäksi taidejohtaja antoi tarvittaessa henkilökohtaista neuvontaa sekä jäsenseuroille että niiden jäsenille.

Taide työelämässä -valmennus

Keväällä ja kesällä oli kaksi tapaamista 15.4. somenäkyvyyteen ja portfolioihin keskittynyt Elina Ahon vetämä päivä ja lisäksi lopputapaaminen 26.6. Valmennuksen osallistujia sparrattiin Elina Ahon, Kai Hämäläisen ja Anna Vilkkunan toimesta. Pilotoinnit tapahtuivat myös suurelta osin keväällä 2019.

Valmennukseen osallistuneet antoivat projektista erittäin positiivista palautetta. He kokivat, että saivat tiedon ja taitojen lisäksi rohkeutta ja uusia kontakteja. Lisäksi heidän palvelunsa muuttivat muotoa alkusuunnitelmasta, jonka he esittivät hakemuksessaan. Liki

kaikkien tavoite oli alun perin tehdä jonkinlainen työpaja, mutta valmennuksen edetessä suurimman osan palvelut kehittyivät eri tavoin organisaatioita kehittäviin tuotteisiin. Veera Metso ja Elina Aho-Brennan olivat kertomassa valmennuksesta Taiken TOO-tapahtumassa 23.8. Helsingissä.

Saimaan ammattikorkeakoulun kanssa oli neuvoteltu jo aiemmin valmennuksen hyödyntämisestä opetuksessa ja AMKn uuteen opetussuunnitelmaan otettiin osia valmennuksesta. Valmennuksen kokemusten myötä puheen harjoittaminen otettiin jo osaksi sekä alempaa että ylempää ammattikorkeakouluopetusta.

Valmennukseen valittiin keväällä 2018 11 osallistujaa, joista yhdeksän jatkoi valmennusta loppuun asti. Pilotoinnin sai tehtyä heistä seitsemän. Hanke jatkui 30.6.2019 asti.

Muu täydennyskoulutus ja tapahtumat

Kaakon taide järjesti yhteistyössä Suomen Kulttuurirahaston Etelä-Karjalan rahaston kanssa apuraha-aamukahvit 23.1. Apurahainfoa oli antamassa Etelä-Karjalan rahaston asiamies Päivikki Eskelinen-Rönkä ja Taiken erityisasiantuntija Sari Ilmola. Tilaisuus oli keskustelemaan ja sai positiivista palautetta sekä järjestäjiltä että osallistujilta. Tilaisuudessa oli 35 osallistujaa.

Saimaan ammattikorkeakoulun kanssa toteutettiin olemassa olevien opintojen paketoimista täydennyskoulutukseksi sekä suunniteltiin niitä täydentävien lyhyiden jatko-opintojaksojen toteuttamista.

Lisäksi Kaakon taide toimi Kimpisen koulun kanssa Saimaan AMKn yhteistyökumppanina 13.11. järjestetyssä katu- ja yhteisötaiteen miniseminaarissa. Tzäpäkkä-seminaarissa oli 100 osallistujaa.

5. RAHOITUS

Kaakon taide sai ensimmäistä kertaa toiminta-avustusta Taikelta. Aiemmin avustusmuoto oli ollut erityisavustus. Avustuksen suuruus oli 18 000 euroa ja se kattoi noin neljän kuukauden kiinteät toiminnan peruskulut.

Kaakon taide ei hakenut uusia hankerahoituksia vuoden aikana Palvelukoti-artoteekkia lukuun ottamatta, koska niin moni suurempi hanke on kesken. Poikkeuksen tähän teki Opetus- ja kulttuuriministeriöltä haettu alueellinen kehittämistehtävä, jonka haku oli loppuväestä.

Käynnissä oleviin hankkeisiin haettiin täydentävää rahoitusta sekä valtakunnallisista että maakunnallisista lähteistä. TTT-hankkeeseen ja Galleria Koriaan saatiin

negatiivinen päätös Suomen Kulttuurirahastolta sekä sen aluerahastoilta Etelä-Karjalasta ja Kymenlaaksosta ja Eksp-säätiöltä. Palvelukotiartoteekin pilotointiin haettiin rahoitusta SKRlta ja siihen saatiin kielteinen päätös vuoden 2020 puolella.

Taideolohuone Katariinan toimintaa haettiin rahoitusta Karjalaisen Kulttuurin Edistämissäätiöltä ja kun sieltä tuli negatiivinen päätös, taideolohuoneen toteutuminen jäi auki. Taideolohuone Katariina saatiin toteutettua Lappeenrannan kaupungin tapahtumapalveluiden ja lastenkulttuurikeskus Metkun yhteistyönä. Metku palkkasi palkkatuella henkilön, joka aloitti työskentelynsä Katariinassa ja jatkoi sitten Metkun tehtävissä. Tapahtumapalvelut rahoittivat Katariinan toimintaa 2300 eurolla.

Kaakon taide haki toimintavuonna valtakunnallisen Werkoston ARTicle-hankeeseen rahoitusta sekä Suomen Kulttuurirahastolta että Koneen Säätiöltä. Kummaltakin tuli kielteinen päätös.

Kaakon taide teki toimintavuoden aikana selvityksen Taiteen edistämiskeskuksesta vuodelle 2018 myönnetystä erityisavustuksesta ja Taide työelämässä -valmennuksen rahoituksesta. Lisäksi Kaakon taide teki selvitykset Lappeenrannan kaupungille ja väliraportit Karjalan Kulttuurirahastolle.

6. KAAKON TAIDE RY

Kaakon taide ry:n kevätkokous valitsi hallituksen 20.5.: Jenni Sokura (varajäsen Tiina Rajakallio), Tarja Talonpoika (Riikka Lempiäinen), Outi Peippo (Tuukka Teponoja), Mikko Sakala (Sanna Majander) ja Udi Salmiatta (Helena Paakkinen). Puheenjohtajaksi valittiin Jenni Sokura. Toiminnantarkastajana jatkoi KTM Raimo Sievänen (varatoiminnantarkastaja Nina Palmros). Hallitus kokoontui toimintavuoden aikana yhteensä 4 kertaa. Sääntömääräisen yhdistyskokouksen lisäksi järjestettiin ylimääräinen yhdistyskokous 13.12.2019.

Taidejohtaja Anna Vilkkuna oli toimintavuoden ajan Kaakon taiteen kokoaikainen työntekijä. Jenni Autio toimi osa-aikaisena tuntiperusteisena työntekijänä TTT-projektissa. Vilkkuna oli toimintavuoden ajan Etelä-Karjalan maakuntaliiton kulttuuriryöryhmän jäsen. Vilkkuna kutsuttiin keväällä 2018 Saimaan ammattikorkeakoulun kuvataiteen neuvottelukuntaan ja hänet valittiin neuvottelukunnan ensimmäisessä kokouksessa ryhmän puheenjohtajaksi.

12.3. Vilkkuna puhui Seinäjoella Kaakon taiteen toiminnasta Etelä-Pohjanmaan liiton järjestämässä Taiteen välittäjätoiminta ja luovan osaamisen mahdolli-

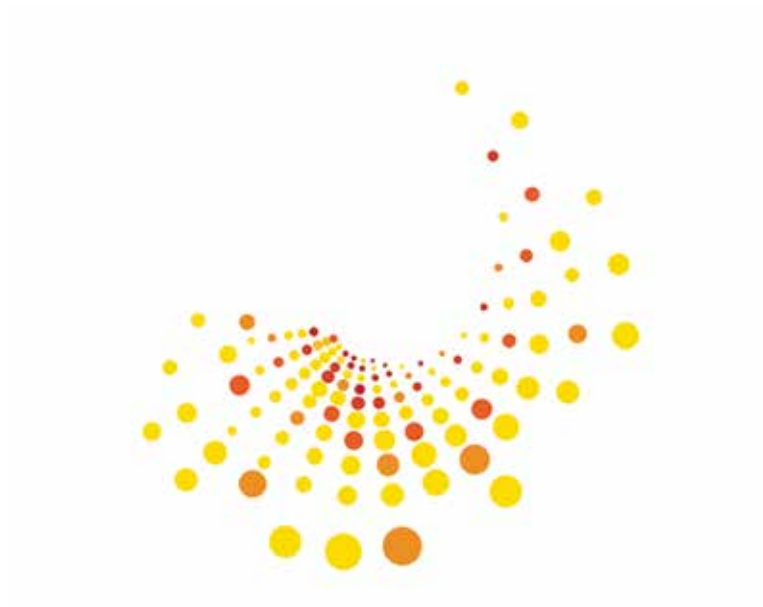
suudet -seminaarissa. Etelä-Karjalan Hyte-seminaarissa 16.5. Vilkkuna puhui Taiderullakosta ja muusta saavutettavuutta lisäävästä toiminnasta. Lasten ja nuorten talojen pilotista Vilkkuna puhui 5.6. Etelä-Karjalan Hyte-työryhmälle 29.10. Eksoten Osallisuus-seminaarissa. Lisäksi Vilkkuna osallistui mm. seuraaviin tilaisuuksiin: Kuntien kulttuuritoimintalaki -seminariin (Hki), Taiken ja kuntaliiton aluekumppanuuksien päivään (Hki), kulttuurineuvotteluihin Lappeenrannan kiinalaisen ystävyyskaupungin Guangzhoun kanssa, Savonlinna2026-kulttuuristrategian suunnittelu (Savonlinna), TOO-verkoston tapaamiseen (Hki), Lift-tapahtumaan (Hki), neuvotteluihin kehittämistehtävästä Opetus- ja kulttuuriministeriön kanssa (Hki), Etelä-Karjalan liiton ja kuntaliiton kuntatilaisuuteen.

Kaakon taide maksoi itse palkkoina, palkkioina tai teosostoina vähintään 77 taiteilijalle. Palkkoja ja palkkioita Kaakon taide maksoi noin 25 alueen visuaalisen taiteen ammattilaiselle sekä osti teoksia 14 taiteilijalta Sairaala-artoteekkiin. Myyntituloja Galleria Korian kautta tuli 20 ja taideolohuone Katariinasta 18 taiteilijalle. Katariina ja Galleria Koria työllistivät osa-aikaisesti neljää taiteilijaa. Muraali-hankkeet työllistivät viittä taiteilijaa ja Taiteen sotepolut -hanke viittä taiteilijaa. Muista Kaakon taiteen projekteista sai tuloja noin 10 taiteilijaa. Lisäksi Kaakon taide välitti taiteilijoiden osaamista ja teoksia muille tahoille.

6. TOIMINTA VERRATTUNA TOIMINTASUUNNITELMAAN

Kaakon taiteen toiminta on toteutunut varsin hyvin suunnitelman mukaisesti. Kuten aiempinakin vuosina rahoitusten toteutuminen vaikutti toimintaan: vuonna 2019 rahoitukset toteutuivat hyvin ja siten pystyttiin vakiinnuttamaan sairaala-artoteekki-toimintaa ja aloittamaan TTT-hanke ja toteuttamaan Galleria Koria, vaikkakin sen toteuttamista vaikeutti alueellisen rahoituksen puute. Toisin sanoen rahoitusten toteuma oli positiivinen, vaikka todellinen perusrahoitus puuttuu yhä.

Uutena avauksena verrattuna toimintasuunnitelmaan tuli hankkeista suurin eli Opetus- ja kulttuuriministeriöltä saatu kehittämistehtävä ja siihen liittyvä kaksivuotinen resurssi.



Kaakon taide

Katariinantori 4, 53900 Lappeenranta
www.kaakontaide.fi