

KAAKON TAIDE
TOIMINTAKERTOMUS
2020





Kaakon taide

Katariinantori 4, 53900 Lappeenranta
www.kaakontaide.fi

Kansikuvassa Viivi Kiiskisen 2020 maalaamaa viidakkoa Imatran Lasten ja nuosten talossa.

KAAKON TAIDE TOIMINTAKERTOMUS 2020



Kaakon taide on Etelä-Karjalassa ja Kymenlaaksossa toimivien visuaalisten taiteiden ammattilaisten muodostama verkosto. Kaakon taiteen tarkoitus on tuoda yhteen ihmiset, taiteet ja taiteilijat.

Kaakon taiteen muodostavat kaakkoissuomalaiset taiteilijaseurat (Etelä-Karjalan taiteilijaseura, Kaakkois-Suomen taidekäsityöläiset TÄKY, Korutaideyhdistys, Kotkan Taiteilijaseura, KOUTA – Kouvolan taiteilijaseura), joihin kuuluu yli 300 jäsentä. He ovat kuva-, koru-, media, valokuvataiteen ja taidekäsityön ammattilaisia. Kaakon taide on ensimmäinen verkosto Suomessa, joka yhdistää kaikki visuaalisten taiteiden ammattilaiset ja kaksi maakuntaa.

YLEISTÄ

Kaakon taide kuuntelee taiteilijoiden tarpeita taiteilijaseurojen kautta ja pyrkii toimimaan tarpeiden mukaisesti. Samalla kuunnellaan kuntien, yritysten ja asukkaiden tarpeita ja toiveita ja etsitään sopivia yhteistyökohtia, joista toiminta voi kasvaa.

Kaakon taide toimii:

- Edistääkseen taiteilijoiden toimeentuloa
- Edistääkseen taiteen näkyvyyttä markkinoimalla tekijöitä ja näyttelyitä ja tuottamalla omia tapahtumia
- Toimiakseen taiteen ammattilaisten edunvalvojana
- Lisätäkseen visuaalisten taiteiden saatavuutta kummassakin maakunnassa
- Edistääkseen visuaalisten taiteiden asemaan myös valtakunnallisesti yhteistyökumppaneidensa kanssa
- Hakeakseen lisärahoitusta Kaakkois-Suomeen
- Välittääkseen tietoa ja keskustellakseen

RAHOITUSKYSYMYS

Vuoden 2020 suurin haaste oli edelleen riittävä perusrahoitus. Rahoituksen problematiikka ratkotaan yhdessä Werkosto-projektin kumppaneiden kanssa. Neuvottelut paikallisten toimijoiden kanssa ovat osoittaneet, että rahoituksen ongelmat eivät ratkea paikallisesti tai alueellisesti ennen kuin ne on ratkaistu valtakunnallisesti.

Rahoituskysymys ratkesi väliaikaisesti vuosiksi 2020–21, kun Kaakon taide sai Opetus- ja kulttuuriministeriöltä kehittämistehtävän resurssineen sekä aloitti Taiteesta kaupunkikuvaa -projektin yhteistyössä Lappeenrannan kaupungin kanssa.

VUODEN 2020 TOIMINNAN YTIMET

VAIKUTTAMISTA – VISUAALISILLE TAITEILLE LAIN SUOJA

Vuoden 2020 toiminnan yksi tärkeimmistä painopisteistä oli edelleen Werkoston toiminta ja sen koordinointi. Werkoston toiminta painottui vuonna 2020 visuaalisen taiteen somekampanjan tekemiseen ja lanseeraamiseen.

Kaakon taide järjesti werkostolaisille tapaamiseen Helsingissä 12.–13.2. Vapaamuotoinen iltatapaaminen 12.2. keskittyi kuulumisten vaihtoon. Seuraavana päivänä kokoontumista jatkettiin Lattasaaren kartanolla, jossa aluksi STS:n toiminnanjohtaja Annukka Vähäsöyrinki kertoi heidän vaikuttamistyöstään ja Kaakon taiteen Anna Vilkuna piti katsauksen visuaalisten taiteiden tilasta. Loppupäivä työskenneltiin visuaalisen taiteen kampanjan merkeissä Anu Miettisen johdolla. Tapaamisessa oli mukana edustaja Werkoston yhdeksältä toimijalta.

Helmikuussa päätettiin, että Werkoston seuraava tapaaminen ja hankekauden viimeinen kohtaaminen pidetään kesäkuussa Seinäjoella Kalevan Navetan merkeissä. Koronasta johtuen tapaaminen siirtyi syksylle ja lopulta se pidettiin etänä 11.9. Joonas Ahlava ja Riitta Heinämaa puhuivat kuvataiteen talosta, Heikki Pieviläinen somemarkkinoinnista ja Sakarias Sokka Cuporen selvityksestä Taiken toiminta-avustuksista. Lisäksi webinaarissa työskenneltiin Werkoston somekampanjan parissa.

Loppusyksyn Werkoston somekampanjan parissa työskentelivät Kaakon taiteen Anna Vilkuna ja Joensuun Taiteilijaseuran Heikki Pieviläinen. Teoskuvia kysyttiin Werkoston jäseniltä. Ehdotusten joukosta valittiin 13 teoskuvaa 12 taiteilijalta. Markku Metso taittoi somekampanjan materiaalin.

Keväällä Kaakon taide teki koronasta johtuen jatkoaikahakemuksen koskien Werkoston saamaa avustusta Opetus- ja kulttuuriministeriölle. Jatkoaikaa haettiin ja saatiin 31.12.2020 asti.



Tuulikki Päälylsahon teos Silmäkesuo Werkoston somekampanjakuvassa.

ELANTOA

Kuntien kulttuuritoimintalakiin liittyvä Kehittämistehtävä

Kaakon taide sai loppuvuonna 2019 Opetus- ja kulttuuriministeriöltä kuntien uuteen kulttuuritoimintalakiin liittyvän alueellisen kehittämistehtävän ja siihen liittyvän erityisavustusresursin vuosiksi 2020–21 (yhteensä 95 000 €). Aiesopimuksella yhteistyössä ovat mukana Etelä-Karjalan liitto (5000 €), Lappeenrannan kaupunki/kaupunkisuunnittelu (5000 €), Eksote ja Imatran kaupunki.

Kehittämistehtävä on lain kolmannen pykälän toinen momentti, edellytysten luominen taiteelliselle työlle ja toiminnalle. Kehittämistehtävän tavoite on löytää uudenlaisia resursseja toimintaedellytysten vahvistamiseksi ja kehittää yhteistyötä julkisen ja kolmannen sektorin välille. Päämääränä on turvata niin taiteilijoiden toimeentulo, heidän tukiohjaajien toiminta kuin taiteen saavutettavuus alueella.

Kehittämistehtävän toimintasuunnitelmassa mainittuun prosenttiperiaatteeseen päästiin kiinni heti helmikuussa, kun eteen tuli yllättäen Lauritsalan koulun taidekilpailu. Lopulta Kaakon taiteen taidejohtaja Vilkuna kirjoitti kilpailuohjelman, koordinoi lasten ja nuorten osallistamista ja toimi kilpailun sihteerinä. Alueen taiteilijoille ja alumneille suunnatun kilpailun voitti Sanna Mari Kaipio, toiseksi tuli Hanna Ryyänen ja kolmanneksi Jouni Viljakainen. Kaipion ehdotuksen lisäksi osa Aiju Salmisen teosta päätettiin toteuttaa. Kaakon taiteen edustajina juryssä toimivat Hanna Vahvaselkä ja Jouko Lempinen.

Syksyllä LATO oy otti yhteyttä ja pyysi Kaakon taidetta mukaan toteuttamaan Joutsenon koulun taidekilpailua. Marraskuussa avattiin ulkoteoksen toteuttamiseen tähtäävä luonnoshaku ja valmisteltiin ruokasalin teoksen ideakilpailua. Lappeenrannan taidemuseo pyysi keväällä Kaakon taidetta yhteistyökumppaniksi mediataiteen kilpailun toteuttamiseen.

Muita rakennetun ympäristön pilotoiteja tehtiin lähinnä yhteistyössä Lappeenrannan kaupungin ja sisarhankkeen, Välitöntä taidetta, kumppanien kanssa. Marraskuussa mukaan pilottitoimintaan saatiin myös Savitaipaleen kunta, jonne oli valmistumassa uusi hyvinvointiasema. Pikainen ideahaku toteutettiin marraskuussa ja toteuttava taiteilija (Veera Metso) valittiin



Veera Metso toteutti seinämaaluksia Savitaipaleen hyvinvointiasemalle 2020.

heti, jolloin myös teoksen maalaus alkoi jo joulukuussa. Teos valmistui hyvinvointiaseman tammikuisiin avajaisiin.

Kettunen ja Vilkuna toteuttivat lyhyen pdf-muotoisen oppaan *Taidetta tilaan* – kuinka tilata taidetta rakennettuun ympäristöön: asiakastilaan, toimistoon, katuvaan, joka on ladattavissa Kaakon taiteen sivuilta.

Kaakon taiteen hankesuunnitelmassa oli myös pienille tapahtumatoimijoille suunnattu opas, mutta koska budjetti pienentyi, Kaakon taide ei pystynyt toteuttamaan opasta yksin vaan pyysi alueen toisen kehittämistehtävän yhteistyökumppaniksi. Oppaan kirjoitti Virve Niiranen ja sen taittoi Pekka Kettunen. Opas julkaistiin Xamkin julkaisusarjassa joulukuussa.

Yhteistyössä Elo ja iloa Kaakkois-Suomeen kehittämistehtävän kanssa pohdittiin pitkin vuotta eteläkarjalaisten verkostojen toimivuutta ja kehittämistä. Marraskuussa (2.11.) pidettiin Ruokolahdella pienimuotoinen ideapaja asian tiimoilta, jossa oli mukana erilaisia toimijoita pohtimassa asiaa.

Imatran Taiteiden talon toiminta ei priorisoitu OKMn toiveiden mukaisesti toiminnassa mutta pyrittiin kuitenkin kehittämään kaupungin, talon omistajan Mitran sekä taiteilijoiden yhteistyötä vaikuttamalla siihen, että taloon saataisiin galleriatila sekä toteutettaisiin taideteos. Kumpikaan asia ei edennyt vielä vuonna 2020.

Työresurssia panostettiin myös Taidेरullakon kehittämiseen kuten myös Palvelukoti-artoteekin lisärahoituksen hakemiseen.

Kehittämistehtävä teki tiivistä yhteistyötä Xamkin ja LABin yhteisten Eloa ja iloa kehittämistehtävän kanssa, joka toimii Etelä-Karjalan lisäksi Kymenlaaksossa. Kaakon taiteen ja ammattikorkeakoulujen kehittämistehtävissä on yhteisenä tavoitteena etenkin yhteistyön ja osallisuuden kehittäminen. Toinen tärkeä yhteistyökumppani on kuntien lisäksi LAB-ammattikorkeakoulu.

Kehittämistehtävän kannalta oli onni, että vuoden 2020 pilotoinnin kohteena oli rakennettu ympäristö, sillä vaikka pandemia vaikeutti toimia, monia asioita pystyttiin toteuttamaan.

Taiteesta kaupunkikuvaa

Kaakon taide haki vuonna 2019 Lappeenrannan kaupungilta Sykettä ja säpinää -strategiarahoitusta Taiteesta kaupunkikuvaa -projektille. Rahoitus myönnettiin kaksivuotisena helmikuussa 2020 (viranhaltijapäätös 5.5.). Rahoittajina ovat Sykettä ja säpinää -strategiarahoituksen lisäksi Lappeenrannan tilakeskus, Lappeenrannan toimitilat / Williparkki, Lappeenrannan Energia, Lappeenrannan asuntopalvelut sekä Loas.

Hankkeessa on tarkoitus toteuttaa seinämaalauksia, betonitaideteoksia ja pikselimuraaleja kasvattamaan Lappeenrannan kaupunkitilan monimuotoisuutta, viihtyisyyttä ja samalla luomaan positiivista kaupunkikuvaa.

Hanke järjesti yhteistyössä LAB-ammattikorkeakoulun kanssa julkisen taiteen luontosarjan maaliskuussa. Puhujina oli Taiken Mari Kemppinen, Art Impactin Kirsi Pitkänen, kuvataiteilija Tuula Lehtinen ja lisäksi tarjottiin Päivi Erosen vetämää kuvankäsittelykoulutusta ja Kirsi Pitkäsen sparrausta julkisen taiteen teosehdotusten tekemiseen.

Keväällä ideahauulla haettiin taiteilijoita toteuttamaan teos kolmeen Lappeenrannan Energian muuntamoon ja Williparkin kahteen parkkihalliin. P-Pormestarin teosten toteuttajiksi valittiin Jouni Viljakainen ja P-Cityyn Heidi Suikkanen ja Anni-Sofia Knuuttila. Teokset valmistuivat heinäkuussa.

Linnoituksen muuntamon toteuttajaksi valittiin Anni-Sofia Knuuttila, Ainonkadun Jouni Viljakainen ja Myllysaaren Veera Metso. Teokset valmistuivat elo-syyskuussa. Etenkin Knuuttilalle oli apuna LAB-ammattikorkeakoulun harjoittelijat samoin kuin Metsolle Savi-
taipaleen hyvinvointisaseaman teoksen toteutuksessa ja Lehtisellä ja Kettusella Lappeenrannan Lanu-talolla.

Touko-kesäkuussa toteutettiin Lappeenrannan kaupungin kanssa Ilmiannan taiteen paikka -kampanja, jossa etsittiin paikkoja, johon ihmiset haluavat taidetta. Paikkaehdotuksia tuli yli sata. LABin harjoittelijat kävivät paikat syksyllä läpi: kuvasivat, kommentoivat ja lisäsivät niihin koordinaatit. Lisäksi he ryhmittelivät paikat ja myös lisäsivät omia ideoitansa hyvistä taiteen paikoista. Kampanjan visualisointiin haettiin tekijää portfoliohauulla ja toteuttajaksi valittiin Markku Metso.

Jouni Viljakaisen 2020 maalaama Lappeenrannan energian muuntamorakennus lähellä Ainonkatua Lappeenrannassa.





Markku Metson kuvitusta Kaakon taiteen ja Lappeenrannan kaupungin *Ilmianna taiteen paikka* -kampanjaan.

Syksyllä järjestettiin yhteistyössä LABin kanssa kahden viikonlopun mittainen digipiirustuksen ja -maalauksen kurssi, johon Pekka Kettunen toteutti ennakkotestin. Lisäksi taiteilijoille tarjottiin viikonlopun mittaista animoinnin perusteet -kurssia, joka toteutettiin etänä.

Syksyllä järjestettiin vielä ideahaku Aspan Liesharjunkatu 6:n tukimuurin taiteesta. Toteuttajaksi valittiin Ella Kettunen mutta samalla päätettiin, että toteutus siirretään keväälle 2021, jotta tukimuuri on kuivempi.

Taideteosten ja taidepalveluiden myynnin tehostaminen

Vuonna 2019 alkanut hanke jatkui taidelainaamon some-markkinoinnilla ja yritysten sekä muiden organisaatioiden kontaktoinnilla. Somemarkkinoinnilla pyritään ohjaamaan ihmisiä taidelainaamon nettisivuille ja sitä kautta tutustumaan taidelainaamon toimintaan ja taiteen hankintaan. Hankkeeseen palkattu osa-aikainen työntekijä Jenni Autio kontaktoi eri organisaatioita, joista lupaavimman, tapahtumatuotantoyrityksen kanssa oli sovittu taiteilijoiden esittelytilaisuus huhtikuulle. Pandemia keskeytti projektin keväällä täysin ja hankkeelle haettiin koronasta johtuen jatkoaikaa 31.12.2021 asti.

Syksyllä päätettiin aloittaa hanke uudestaan ja kohdistaa samalla toiminta kaakkoissuomalaisiin toimijoihin. Paula Polvela aloitti hankkeen tuotantokoordinaattorina lokakuussa.

Galleria Korja Habitareen

Kouvolan asuntomessuilla toteutettu Galleria Korja sai runsaasti hyvää yleisöpalautetta myynnin lisäksi. Korjaassa pidettiin erityisesti siitä, että esillä oli runsas kattaus erilaisia teoksia sisustetussa ympäristössä. Hyväksi havaittu konsepti oli tarkoitus viedä Habitare-messuille Kaakon taidelainaamo kärkenä yhteistyössä Etelä-Karjalan Taiteilijaseuran kanssa, joka oli saanut omalta osalta hankkeeseen rahoituksen. Messuosallistuminen

jouduttiin siirtämään vuoteen 2021 pandemiasta johtuen.

Taiteen sotepolut

Taiteilijoilla on enenevässä määrin mahdollisuuksia työllistyä mm. sote-sektorin kautta mutta yleensä taiteilijoita ei haluta palkata vaan käyttää ostopalvelua.

Vuonna 2020 pilotoinnin kohderyhminä piti olla maahanmuuttajat ja tehostetun palveluasumisen piirissä olevat henkilöt. Alkuvuodesta Eksoten yt-neuvottelut jarruttivat yhteistyön eteenpäin viemistä ja loppuvuodeksi pilotoinnit teki mahdottomaksi pandemia. Taiteen sotepolut -hankkeelle haettiin jatkoaikaa vuoden 2021 ajaksi koronasta johtuen.

Alkuvuonna 2020 Eksoten Aija Rautio ehdotti lisäteosten tuottamista Imatran ja Lappeenrannan Lanu-taloihin. Tilat kartoitettiin kummankin talon yhteyshenkilöiden kanssa ja ideahaku käynnistettiin toukokuussa. Kuten aiemminkin, toteutettavat teokset valitsivat nuorisovaltuustojen edustajat. Lappeenrannan teosten valinnat saatiin tehtyä kesäkuussa mutta Imatran valinnat siirtyivät lomien jälkeiseen aikaan.

Ella Kettunen ja Ville Lehtinen toteuttivat teokset Lappeenrannan Lanu-talon auloihin. Viivi Kiiskinen ja Ville Lehtinen tekivät teokset Imatran kolmannen kerroksen käytävätiloihin ja Veera Metso yhteen kolmannen kerroksen vastaanottohuoneista.

Kaakon taidelainaamo -ketjun toiminta

Vuonna 2020 jatkettiin taidelainaamoketjun kehittämistä sekä sen esiin tuomista eri tilanteissa. Kaakon taide koordinoi yhteistoimintaa ja tukee seuroja niiden toiminnassa sekä tekee yhteismarkkinointia.

Kaakon taiteen Jenni Autio kehitti Kaakon taidelainaamon some-näkyvyyttä ja tätä työtä jatkoi taidekeskus Idän Jukka Kosonen, jonka kanssa etenkin tuotantoassistentti Pekka Kettunen jatkoi taidelainaamon sivujen kehittämistä. Kettusen ehdotuksesta päätettiin koekäyttää myös Kunstmatrix-palvelua.

Kaakon taidelainaamo -ketjulla on tällä hetkellä kaksi taidelainaamo: Lappeenrannassa ja Kotkassa. Kutakin taidelainaamo hoitaa alueellinen taiteilijaseura.

Etsin tekijää -sivusto

Markkinoidaan Tekijät-sivustoa niin yksityisille kuin organisaatioille samalla kun taidelainaamotoimintaa. Sivustoa nostetaan esiin TTT-hankkeen kautta.

Kesällä Taidekeskus Idän työntekijä Jukka Kosonen ja hänen ohjaamansa harjoittelijat LAB-ammattikorkeakoulusta pyysivät taiteilijoilta uusia tietoja Tekijät-sivustolle ja päivittivät saamansa tiedot.

Tekijät-sivuston päämäärä on tuoda esiin taiteilijoiden osaamista monipuolisesti: tilausteosten ja julkisen taiteen tekemistä, taiteeseen liittyvää osaamista kuten valokuvaamista, opettamista tai graafista suunnittelua. Tekijät-sivusto sijaitsee www.kaakontaidelainaamo.fi-sivuston yhteydessä. Sivusto esittelee noin 70 visuaalisen taiteen ammattilaisen osaamista.

SAAVUTETTAVUUTTA

Palvelutalo-artoteekki

Palvelutaloissa asuvilla henkilöillä, etenkin sellaisilla joilla ei ole lähiomaisia, on pienet mahdollisuudet vaikuttaa oman elinympäristönsä viihtyvyyteen. Palvelutalo-artoteekin idea on tarjota asukkaille mahdollisuus valita omanlainen teos omaan huoneeseen ja näin lisätä omaa viihtyvyyttä ja tuoda omaa persoonaa tilaan. Palvelu-artoteekki toteutetaan yhteistyössä Lappeenran-

nan taidemuseon ja Eksoten kanssa.

Pilotoinnille haettiin erillisrahoitusta Lappeenrannan kaupungin perintökaaren varoista, Suomen Kulttuurirahastolta ja Taikelta. Toimintavuoden aikana positiivinen rahoituspäätös (1800€) saatiin Lappeenrannan kaupungilta.

Sairaala-artoteekki

Jatkettiin yhteistyötä Kaakon taiteen konseptoiman sairaala-artoteekin tiimoilta Lappeenrannan taidemuseon ja Eksoten kanssa. Sairaala-artoteekki -konsepti on kehitetty yhteistyössä Eksoten kanssa Etelä-Karjalan keskussairaalaan. Sairaala-aidelainaamon tavoite on tuoda sairaalaympäristöön potilaiden omavalintaista taidetta sekä lisätä taiteilijoiden myyntiä.

Pandemiasta johtuen toiminnassa jouduttiin siirtämään teosten lainaamisesta teosten sijoittamiseen, jota Eksoten yhteyshenkilö Tuula Helén hoiti. Hän sijoitti teoksia osastoille K7, K6, K2-osaton ikkunattomiin huoneisiin sekä hoitokeskukseen.

Toimintavuoden aikana ostettiin 9 teosta Karjalan Kulttuurirahaston apurahalla. Teoksiin vaihdettiin lasien tilalle pleksit ja kehysten kunto tarkastettiin.

Taideolohuone Katariina

Taideolohuone Katariina on toiminut vuodesta 2014 Lappeenrannan Linnoituksessa heinäkuussa. Kesällä 2020 Katariinassa kävi ennätysyleisö yli 2500 vierailijaa. Katariinan tavoite on madaltaa taiteen kokemisen ja ostamisen kynnyistä helposti lähestyttävällä, olohuonemaisella konseptilla.

Jälleen Katariinan sisustus ja näyttely saivat paljon positiivista palautetta – kävijät pitivät siitä, että pääsivät näkemään laajemmin alueellista taidetta. Koronasta johtuen Katariinan kävijät olivat liki yksinomaan kotimaisia matkailijoita ja paikallisia asukkaita. Katariinan myynti oli myös aiempia vuosia vilkkaampaa ja Katariinasta tilitettiin tuloja 17 taiteilijalle.

Koronatilanteen kesällä 2020 helpottuessa saatiin Taideolohuone Katariinassa viettää myös taidenäyttelyn avajaisia.





Maria Nuutisen teoksia taidेरullakossa Saimaanharjun koulukeskuksessa Taipalsaarella.

Kesällä 2020 Katariina oli avoinna 1.7.–8.8. ma-pe 11–18 ja la 11–16. Taideolohuone Katariinan ja teoshausta vastasi Kaakon taiteen Pekka Kettunen, avoinapidosta Emmi Sinkkonen ja Jaakko Niemi. Niemi oli Lastenkulttuurikeskus Metkun palkkaama ja jatkoi työtään Metkussa Katariinan kesän jälkeen. Kaakon taide teki Katariinasta yhteistyösopimuksen Lappeenrannan kaupungin tapahtumapalveluiden kanssa

Taidेरullakko

Taidेरullakkoon oli näyttelyhaku syksyllä 2019, jonka perusteella uudeksi Taidेरullakko-taiteilijaksi valittiin Maria Nuutinen. Nuutinen sai näyttelynsä valmiiksi helmikuun puolivälissä 2020, jonka jälkeen se lähti ME-talolle, jossa oli maaliskuu-kesäkuun (katsojia 250). Saimaanharjun koulukeskuksessa Taidेरullakko oli esillä 17.11.–16.12. (katsojia 300).

Koronasta johtuen näyttelypaikkoja sekä yleisöä niissä oli tavoiteltua vähemmän.

Maria Nuutinen piti Saimaanharjun yläkoulussa neljä korutyöpajaa, joista puolet maksoi koulu ja puolet Kaakon taiteen kehittämistehtävä.

Loppuvuodesta 2020 Pekka Kettunen suunnitteli Taidेरullakolle uuden logon ja taittoi uuden pdf-mai-

noksen näyttelystä sekä työpajoista

Metsä – KAAKKO22/23

Kaakon taide oli suunnittelut pitkään yhteistyössä Lappeenrannan taidemuseon kanssa uutta KAAKKO-alue-näyttelyä. Alun perin näyttelyn piti olla vuonna 2021 mutta se siirtyi vuodelle 2022. Vilkunan kuultua, että Kymenlaaksossa vietetään metsäteollisuuden 150-juhlavuotta vuonna 2022, hän ehdotti Lappeenrannan taidemuseolle, että tulevan näyttelyn teema liittyisi metsäteollisuuteen. Kun teemalle tuli vihreää valoa, Vilkuna otti yhteyttä Poikilo-museoihin ja kysyi heiltä kiinnostusta tulla mukaan KAAKKO-yhteistyöhön.

Ensimmäisen yhteispalaveri Kaakon taiteen, Lappeenrannan taidemuseon ja Poikilo-museoiden kesken pidettiin 21.10., jolloin näyttelyn teemaksi päätettiin ottaa laajasti metsä. Samalla tarkentui, että näyttely avautuu Poikilo-museoissa helmikuussa 2022 ja Lappeenrannan taidemuseossa syksyllä 2023. Ensimmäinen näyttelyhaku päätettiin järjestää elokuussa 2021 ja näyttelyn ennakkotiedotus aloittaa helmikuussa 2021. Lisäksi päätettiin kutsua kuratointiryhmään Mari Lehtosalon, Mikko Pirisen ja Anna Vilkunan lisäksi joku alueen ulkopuolinen taiteilija-kuraattori tai kuraattori

YHTEISTYÖTÄ

Aiemmin kuvattujen hankkeiden ja kehittämistehävien lisäksi Kaakon taide on laajasti verkostoinut ja tekee yhteistyötä eri tahojen kanssa. Tässä kaksi esimerkkiä.

Saimaa-ilmiö 2026

Jo loppuvuonna 2019 Werkoston itäiset toimijat päättivät kokoontua tammikuussa 2020 yhteen miettimään yhteistä projektia tarjottavaksi Saimaa-ilmiöön. Yhteisessä tapaamisessa syntyi ajatus neljä maakuntaa kattavasta koko vuoden mittaisesta taidetapahtumasta Reitistöstä, jonka aloittaa yhteinen osallistava taideperformanssi Taidepilkki. Kaakon taiteen Anna Vilkuna kirjoitti yhdessä pohditun ajatuksen konseptiksi.

Ars Liberan, Ars Novan, Joensuun Taiteilijaseuran ja Kaakon taiteen yhteinen konsepti päättyi ensimmäiseen hakukirjaan ja loppuvuonna sitä edelleen kehitettiin uuteen hakukirjaan ART TREK -nimellä.

Joulukuussa Kaakon taide tuotti Saimaa-ilmiön taidekonnttiin näyttelyn, jossa oli esillä seitsemän Lappeenrannan taidelainaamon jäsentäiteilijää (Raija Eklund, Viivi Kiiskinen, Jouko Lempinen, Sanna Majander, Simo Mantere, Jussi Pirttioja, Hilikka-Maija Pääkkönen) Lappeenrannan Marian aukiolla, jossa kontti oli viikon ajan. Teosvalintoja määrittivät teosten ripustus magneeteilla ja kontin vaihtuva valaistus. Kontinäyttely sai paljon positiivista huomiota.

Yli vaaran vuosien -hanke

LAB/Saimaan ammattikorkeakoulu on saanut ESR-rahoituksen muiden ammattikorkeakoulujen kanssa Yli vaaran vuosien – Kuvataiteilijan uuden työn koulutusmalli -hankkeelle. Kaakon taide on mukana yhteistyössä.

Educro-hanke

Kaakon taide on mukana Educro-hankkeessa sekä yhteistyökumppanina että kohderyhmänä. Hankkeen tapahtumiin osallistui toimintavuoden aikana Vilkunan lisäksi Paula Polvela.

EDUCRO on Kaakkois-Suomi – Venäjä CBC 2014–2020 ohjelmasta rahoitettu luovien alojen ja matkailun kehittämishanke, joka toteutetaan 1.10.2019 – 31.3.2022. Hankkeen tuloksena tuotetaan luovien alojen toimijoille suunnattuja jatkokoulutuspaketteja. Hankkeen toteuttavat LAB-ammattikorkeakoulu, Humak sekä Pietarin kaupungin kulttuuriohjelmien instituutti (St. Petersburg Institute of Cultural Programs).

VIESTIÄ JA TIETOA

Kaakon taide lähetti sähköpostitse tietoa jäsenseurojen jäsenistölle noin kerran kuukaudessa. NYT-uutiskirjeet (14 kpl) sisälsivät tuttuun tapaan tietoa apurahahauista, haettavista näyttelyistä ja rediensseistä, koulutuksista ja seminaareista sekä Kaakon taiteen tapahtumista.

Uutiskirjeiden lisänä toimivat Kaakon taiteen FB-sivut, joilla tiedotettiin ajankohtaisista asioista sekä lyhyemmällä tähtäimellä tapahtuvista hauista.

Lisäksi taidejohtaja antoi tarvittaessa henkilökohtaista neuvontaa sekä jäsenseuroille että niiden jäsenille.

Muu täydennyskoulutus ja tapahtumat

LAB-ammattikorkeakoulun kanssa toteutettiin kolmen erillisen kokonaisuuden lisäksi olemassa olevien opintojen paketoimista täydennyskoulutukseksi. Lisäksi syvennettiin harjoittelijoiden ottamista mukaan oppimaan ammattilaisten ohjauksessa.

Täydennyskoulutuksen tarjoaminen luonnollisesti kärsi pandemiatilanteesta, sillä tutkintokoulutuksen opintojaksoja ei voinut koronan alettua avata koulun ulkopuolisille.

RAHOITUS

Kaakon taide sai toista vuotta toiminta-avustusta Taikelta. Aiemmin avustusmuoto oli ollut erityisavustus. Avustuksen suuruus oli 20 000 euroa ja se kattoi noin neljän kuukauden kiinteät toiminnan peruskulut.

Kaakon taide ei hakenut uusia hankerahoituksia vuoden aikana Palvelukoti-artoteekkia lukuun ottamatta, koska niin moni suurempi hanke on kesken. Palvelukoti-artoteekkiin saatiin vuoden aikana negatiivinen rahoituspäätos niin Suomen Kulttuurirahastolta kuin

sen Etelä-Karjalan rahastolta. Tästä johtuen rahoitusta haettiin hyvää ennakkopalautetta saaneelle hankekoko- naisuudelle marraskuun alussa Taikelta. Loppuvuonna rahoitusta haettiin samaan kohteeseen vielä Eksp-sää- tiötä.

Korona hidasti suuresti Kaakon taiteen toimintaa, vaikka ei halvaannuttanutkaan sitä niin suuresti kuin monilla muilla toimijoilla. Koronasta johtuen projek- teihin kului enemmän henkilöstöresursseja ja moni toi- minta siirtyi vuodelle 2021. Tästä johtuen Kaakon tai- de haki Suomen Kulttuurirahastolta korona-avustusta. Tukipäätös (20 000 €) saatiin marraskuussa.

Taideolohuone Katariina saatiin toteutettua Lap- peenrannan kaupungin tapahtumapalveluiden ja las- tenkulttuurikeskus Metkun yhteistyönä. Metku palk- kasi palkkatuella henkilön, joka aloitti työskentelynsä Katariinassa ja jatkoi sitten Metkun tehtävissä. Tapah- tumapalvelut rahoittivat Katariinan toimintaa 2300 eurolla.

Kaakon taide teki toimintavuoden aikana selvityksen Taiteen edistämiskeskukselle vuodelle 2019 myönne- tystä toiminta-avustuksesta. Lisäksi Kaakon taide teki selvitykset Lappeenrannan kaupungille.

KAAKON TAIDE RY

Kaakon taide ry:n kevätkokous valitsi hallituksen 27.5.: Jenni Sokura (varajäsen Tiina Rajakallio), Tarja Talonpoika (Riikka Lempiäinen), Outi Peippo (Tuukka Teponoja), Hanna Peräkylä (Sanna Halme) ja Udi Salmiaitta (Helena Paakkinen). Puheenjohtajaksi valittiin Jenni Sokura. Toiminnantarkastajana jatkoi KTM Raimo Sievänen (varatoiminnantarkastaja Nina Palmros). Hallitus kokoontui toimintavuoden aikana yhteensä 5 kertaa, jotka yhtä lukuun ottamatta olivat etäkokouksia.

Taidejohtaja Anna Vilkkuna oli toimintavuoden ajan Kaakon taiteen kokoaikainen työntekijä. Jenni Au- tio toimi osa-aikaisena tuntiperusteisena työntekijänä TTT-projektissa maaliskuun loppuun. Pekka Kettunen palkattiin palkkatuella tuotanto-assistentiksi 65% työ- ajalla. Kettusen työaika kasvatettiin 85% lokakuussa. Lokakuussa palkattiin niin ikään palkkatuella tuotan- tokoordinaattoriksi Paula Polvela (85% työaika).

Vilkkuna oli toimintavuoden ajan Etelä-Karjalan maa- kuntaliiton kulttuuriryöryhmän jäsenenä ja Saimaan ammattikorkeakoulun kuvataiteen neuvottelukunnas- sa.

Omien ja Werkoston tapahtumien lisäksi Vilkkuna puhui 14.2. Elyn luovien alojen verkoston kokouksessa Kouvossa, Educro-hankkeen The New Normal -we-

binaarissa 27.5., Eloa ja Iloa kehittämistehtävän webi- naarissa 10.9. ja toimi panelistina Taiken ja Kuntaliiton aluekumppanuuksien päivässä 27.10. Helsingissä. Vil- kuna kävi tutustumassa Otaniemen kampuksen taide- hankintoihin 25.2. Lisäksi Kaakon taide järjesti näytte- lypalkkioarviointityöpajan yhteistyössä Lappeenrannan taidemuseon kanssa 6.3. ja Lauritsalan taidekilpailun esittelytilaisuuden yhdessä LAB-ammattikorkeakoulun kanssa 10.3.

Kaakon taide maksoi itse palkkoina, palkkioina, teosostoina tai muina korvauksina vähintään 79 taitei- lijalle. Palkkoja ja palkkioita Kaakon taide maksoi noin 21 alueen visuaalisen taiteen ammattilaiselle sekä osti teoksia kahdeksalta (8) taiteilijalta Sairaala-artoteek- kiin ja palvelukotiartoteekkiin viideltä (5) taiteilijalta. Myyntituloja taideolohuone Katariinasta tuli 17 tai- teilijalle. Taiteesta kaupunkikuvaa -projekti ja OKMn kehittämistehtävä työllistivät 14 taiteilijaa. Tekijänoi- keuskorvauksia maksettiin 13 taiteilijalle ja teosvuok- ria seitsemälle. Taidekilpailussa, joissa Kaakon taide oli mukana, sai palkintoja yhteensä 7 taiteilijaa, jurytys- palkkioita neljä ja tilauksia kolme taiteilijaa. Lisäksi Kaakon taide välitti taiteilijoiden osaamista ja teoksia muille tahoille.

TOIMINTA VERRATTUNA TOIMINTASUUNNITELMAAN

Kaakon taiteen toiminta on toteutunut varsin hyvin suunnitelman mukaisesti, vaikka pandemiatilanne keskeytti jotkut projektit osittain tai kokonaan (Taiteen sote-polu, TTT-hanke). Korona-tilanne myös hidasti toimintoja kuten palvelukoti-artoteekin suunnittelua, sairaala-artoteekin kehittämistä ja muutoinkin venytti projektien kestoa (esim. Taiteesta kaupunkikuvaa). Toi- saalta tyhjentyneet kalenteri mahdollisti osallistumisen Lauritsalan taidekilpailun suunnitteluun ja toteutta- miseen kuten myös Lappeenrannan taidemuseon me- diaaidekilpailuun ja syksyllä Joutsenon taidekilpailun koordinoointiin. Suomen Kulttuurirahastolta saatu ko- ronatuki mahdollistaa viivästyneiden hankkeiden to- teuttamisen vuonna 2021.

Rahoituksen kannalta vuosi 2020 oli muutoin varsin stabiili, sillä OKMn kehittämistehtävän resurssi vuo- sille 2020–21 mahdollisti keskittymisen käsillä oleviin tehtäviin ilman painetta uusien rahoitusten haulle.

Vuoden 2020 yksi suurimmista ilon aiheista oli, että Lappeenrannan kaupunki tunnisti visuaalisen vapaan kentän tilanteen ja toisaalta myös otti omaksi positiivi- seksi ominaisuudekseen visuaalisen taiteen ja taiteilijoi- den mittavan määrän.



Kaakon taide

Katariinantorin 4, 53900 Lappeenranta
www.kaakontaide.fi