

TOIMINTAKERTOMUS 2021

KAAKON TAIDE





Ella Kettunen toteutti kesäkuussa 2021 Lappeenrannan asuntopalvelun tilaaman teoksen ”Palikat” Liesharjunkadulle Sammonlahdessa.

Kaakon taide – visuaalisten taiteiden verkosto ry
Katariinantori 4, 53900 Lappeenranta
www.kaakontaide.fi

Kansikuvassa Essi Pitkänen maalaa teosta Lappeenrannan Energian jakokaappiin Joutsenossa kesällä 2021.

KAAKON TAIDE TOIMINTAKERTOMUS 2021



Kaakon taide – visuaalisten taiteiden verkosto ry on Etelä-Karjalassa ja Kymenlaaksossa toimivien visuaalisten taiteiden ammattilaisten muodostama verkosto, johon jäsenyhdistysten kautta kuuluu yli 300 jäsentä.

Kaakon taiteen muodostavat kaakkoissuomalaiset taiteilijaseurat Etelä-Karjalan taiteilijaseura, Kaakkois-Suomen taidekäsityöläiset TÄKY, Korutaideyhdistys, Kotkan Taiteilijaseura ja KOUTA – Kouvolan taiteilijaseura. He ovat kuva-, koru-, media, valokuva-taiteen ja taidekäsityön ammattilaisia. Kaakon taide on ensimmäinen verkosto Suomessa, joka yhdistää kaikki visuaalisten taiteiden ammattilaiset ja kaksi maakuntaa.

YLEISTÄ

Kaakon taide kuuntelee taiteilijoita jäsenyhdistystensä kautta ja pyrkii edistämään taiteilijoiden asemaa sekä toimeentuloa toiminta-alueellaan. Kaakon taide kartoittaa kuntien, yritysten ja asukkaiden tarpeita ja etsii kohteita, joissa intressit yhdistyvät ja toiminta voi kasvaa..

Kaakon taide toimii:

- Edistääkseen taiteilijoiden toimeentuloa
- Edistääkseen taiteen näkyvyyttä markkinoimalla tekijöitä ja näyttelyitä ja tuottamalla omia tapahtumia
- Toimiakseen taiteen ammattilaisten edunvalvojana
- Lisätäkseen visuaalisten taiteiden saatavuutta kummassakin maakunnassa
- Edistääkseen visuaalisten taiteiden asemaan myös valtakunnallisesti yhteistyökumppaneidensa kanssa
- Hakeakseen taiteelle lisärahoitusta Kaakkois-Suomeen
- Välittääkseen tietoa ja keskustellakseen

VUOSI 2021 – HAASTEITA JA MUUTOKSIA

Koronapandemia kokoontumisrajoituksineen jatkui läpi vuoden ja etätapaamiset muodostuivat rutiiniksi. Keväällä Kaakon taiteen taidejohtaja Anna Vilkuna valittiin Kuopion taidemuseon johtoon ja hän aloitti uusissa tehtävissä kesäkuun alusta. Annan tilalle valitsi Kaakon taiteen johtokunta 11 hakijan ja neljän haastatellun joukosta lappeenrantalaisen kulttuurituottaja YAMK Riikka Hjeltin, joka aloitti työn vastaava tuottaja -nimikkeellä elokuun alussa. Osin koronarajoitusten, osin henkilövaihdoksen takia jäi Taideolohuone Katariinan perinteinen kesänäyttely pitämättä, myös sisustus- ja designtapahtuma Habitare koronan takia peruttiin ja osastovaraukset siirrettiin vuoteen 2022.

Kaakon taiteen hallitus

Kaakon taiteen 2020 valittu hallitus: puheenjohtaja Jenni Sokura (varajäsen Tiina Rajakallio), Tarja Talonpoika (Riikka Lempiäinen), Outi Peippo (Tuukka Teponoja), Hanna Peräkylä (Sanna Halme) ja Udi Salmiaitta (Helena Paakkinen) vaihtui kevätkokouksessa 24.5.2021. Uudeksi puheenjohtajaksi valittiin Tarja Tuupanen ja varapuheenjohtajaksi Hanna Peräkylä. Hallituksen muiksi varsinaisiksi jäseniksi valittiin Udi Salmiaitta, Tuukka Teponoja ja Vesa Suuronen. Varajäseniksi valittiin Jenni Sokura, Tiina Rajakallio, Olli Tammi, Meri Hietala ja Filipp Diatchenko. Hallituksen kokouksessa 23.2.2022 päätettiin vaihtaa Tiina Rajakallio Vesa Suuronen tilalle varsinaiseksi jäseneksi. Toiminnantarkastajaksi valittiin edelleen KTM Raimo Sievänen Imatralta ja varatoiminnantarkastajaksi Markku Kivistö.

Hallitus kokoontui vuonna 2021 29.4., 12.5., 4.8., 30.8. ja 17.12. Lisäksi pidettiin vuosikokous 24.5.2021.

Kaakon taiteen työntekijät

Kaakon taiteen kokoaikainen työntekijä, taidejohtaja Anna Vilkuna siirtyi 1.6.2021 Kuopion taidemuseon johtajaksi, hänen paikallaan aloitti 2.8.2021 Riikka Hjelt vastaavan tuottajan nimikkeellä. Tuotantokoordinaattorina lokakuussa 2020 aloittaneen Paula Polvelan (työaika 85%) määräaikainen työsuhde Kaakon taiteessa päättyi 5.10.2021. Pekka Kettunen (työaika 65%) työskenteli Kaakon taiteen tuotantoassistenttina 31.10.2021 asti.

Kaakon taiteen rahoitus

Kaakon taide sai kolmatta vuotta toiminta-avustusta Taikelta. Aiemmin avustusmuoto oli ollut erityisavustus. Avustuksen suuruus oli 20 000 euroa ja se kattoi noin neljän kuukauden kiinteät toiminnan peruskulut.

Kaakon taide sai lisäksi Taikelta 20 000 € Palvelukoti-artoteekki -hankkeeseen, jota ei pystytty koronan takia toteuttamaan, vaan sille haettiin jatkoaikaa vuodelle 2022. Jatkoaika myönnettiin.

Kuten edellisenäkin vuonna, korona hidasti Kaakon

taiteen toimintaa osaltaan ja marraskuussa 2020 Suomen Kulttuurirahasto myönsi korona-avustuksen, joka oli suuruudeltaan 20 000 euroa ja käytettiin vuonna 2021 käynnissä olevien hankkeiden edistämiseen mahdollisuuksien mukaan ja mm. tuotantoassistentin työsuhteen jatkamiseen.

Opetus- ja kulttuuriministeriöstä haettiin korona-avustusta kulttuurialan yhteisöille pandemiasta aiheutuneiden kulujen korvaamiseen, toiminnan ylläpitämiseen ja kehittämiseen, mutta sitä ei saatu. Muita apurahoja ei haettu vuonna 2021.

Taiteesta kaupunkikuvaa ja Välitöntä taidetta -hankkeita päästiin edistämään. Taiteesta kaupunkikuvaa -hanke sai vuonna 2020 rahoituksen Lappeenrannan kaupungin Sykettä ja säpinää -strategiarahoituksesta kaksivuotisena. Rahoittajina oli lisäksi Lappeenrannan toimitilat (LATO) / Williparkki, Lappeenrannan Energia, Lappeenrannan Asuntopalvelu (ASPA) sekä Lappeenrannan Opiskelija-asuntosäätiö (LOAS).

Kaakon taide teki toimintavuoden aikana selvityksen Taiteen edistämiskeskuksesta vuodelle 2020 myönnettystä toiminta-avustuksesta. Jatkohakemus tehtiin OK-M:n Välitöntä taidetta kehittämistehtävästä vuodelle 2022, kuten Taiteen sotepolut -hankkeestakin.

Kuntien kulttuuritoimintalakiin liittyvä Kehittämistehtävä ”Välitöntä taidetta”

Kaakon taide sai loppuvuonna 2019 Opetus- ja kulttuuriministeriöltä kuntien uuteen kulttuuritoimintalakiin liittyvän alueellisen kehittämistehtävän ja siihen liittyvän erityisavustusresurssin vuosiksi 2020–21. Aiesopimuksella yhteistyössä ovat mukana Etelä-Karjalan liitto, Lappeenrannan kaupunki/kaupunkisuunnittelu, Eksote ja Imatran kaupunki.

Kehittämistehtävä on lain kolmannen pykälän toinen momentti, edellytysten luominen taiteelliselle työlle ja toiminnalle. Kehittämistehtävän tavoite on löytää uudenlaisia resursseja toimintaedellytysten vahvistamiseksi ja kehittää yhteistyötä julkisen ja kolmannen sektorin välille. Päämääränä on turvata niin taiteilijoiden toimeentulo, heidän tukiorganisaatioidensa toiminta kuin taiteen saavutettavuus alueella.

Taide- ja kulttuurikysely ”Kulttuurikymppi” välitti tiiviissä muodossa olevaa taide- ja kulttuurialan tietoa vuoden 2021 kunnallisvaaliehdokkaille Kymenlaaksossa ja Etelä-Karjalassa. Sosiaalisessa mediassakin levinneiden infolaatikoiden sisältö oli toteuttanut Elo ja Iloa Kaakkois-Suomeen ja Kaakon taiteen kulttuurin kehittämistehtävät sekä Kymenlaakson kuntien kulttuurityöryhmä.



KULTTAVAALIT 2021

Kulttuuri on kaikkien kuntalaisten peruspalvelu. Taide ja kulttuuri antaa asukkaille elämyksiä, yhteisöllisyyttä,

Kulttuuri on oikeus

osallisuutta ja mahdollisuuksia vaikuttaa. Jokaisella ihmisellä on oikeus taiteeseen ja kulttuuriin osana hyvää elämää.

KULTTUURIA PÄÄTÖKSENTEKOON

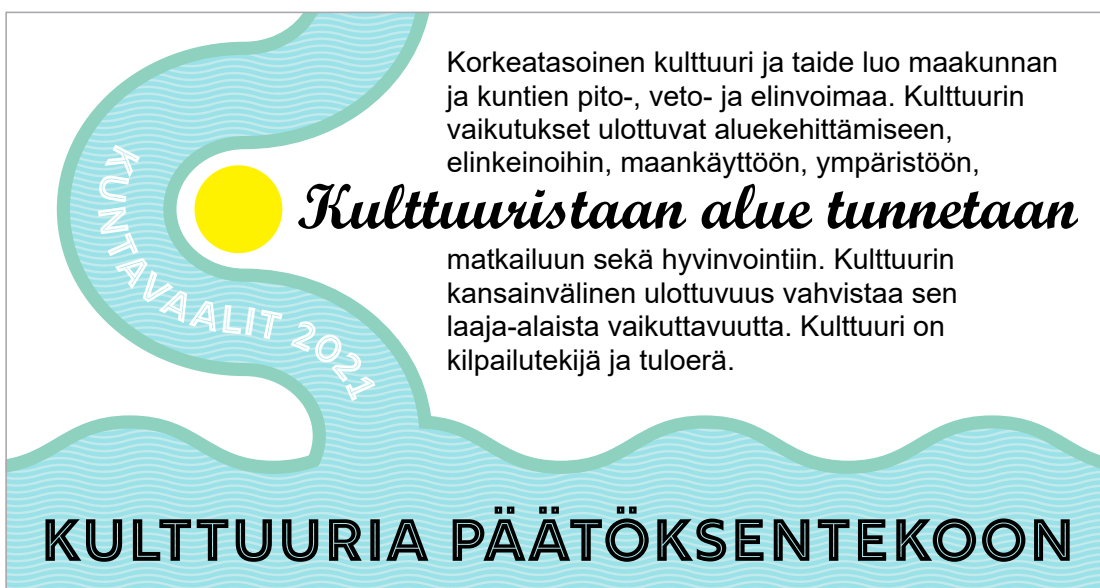


KULTTAVAALIT 2021

Lähikulttuuri on oman paikkakunnan kulttuuritoimijoiden – kunnan, taide- ja kulttuurilaitosten, järjestöjen, taiteilijoiden ja yrittäjien tuottamaa. Monialainen yhteistyö synnyttää omaleimaista ja voimakasta kulttuuria. Elinikäinen kulttuurikasvatus rakentaa kuntalaisten hyvinvointia ja avaa omien juurien ja kulttuuriperinnön ymmärtämistä. Paikallinen kulttuuri on yhteinen asia.

Lähikulttuuri rakentuu täällä

KULTTUURIA PÄÄTÖKSENTEKOON



KULTTAVAALIT 2021

Korkeatasoinen kulttuuri ja taide luo maakunnan ja kuntien pito-, veto- ja elinvoimaa. Kulttuurin vaikutukset ulottuvat aluekehittämiseen, elinkeinoihin, maankäyttöön, ympäristöön,

Kulttuuristaan alue tunnetaan

matkailuun sekä hyvinvointiin. Kulttuurin kansainvälinen ulottuvuus vahvistaa sen laaja-alaista vaikuttavuutta. Kulttuuri on kilpailutekijä ja tuloerä.

KULTTUURIA PÄÄTÖKSENTEKOON

Taiteesta kaupunkikuvaa -hanke: Jakokaappiprojekti

Vuonna 2020 alkanut Taiteesta kaupunkikuvaa -hanke poiki muraalien ohella Jakokaappiprojektin. Projektin lähtökohtana oli Lappeenrannan kaupungin ja Kaakon taiteen kesällä 2020 tekemä *Ilmianna paikka taiteelle* -kysely, jonka vastauksissa toivottiin taidetta erityisesti jakokaappeihin.

Kaakon taiteen jakokaappiprojektin teoksia toteutettiin kesän ja syksyn 2021 aikana Lappeenrantaan sekä Lemille ja Savitaipaleelle. Yhteistyötä tehtiin Lappeenrannan kaupungin ja Lappeenrannan energian kanssa, jotka osallistuivat myös projektin rahoitukseen. Lisäksi Telia antoi kaappejaan projektin käyttöön.

LAB-ammattikorkeakoulun kuvataiteen opiskelijat osallistuivat jakokaappien kartoitukseen ja teosten ideointiin sekä tutkivat sopivia materiaaleja ja tekotapoja. Opiskelijat järjestivät aiheesta myös Zoom-webinaarin ja pitivät Kaakon taiteen nettisivuilla blogia oman osuutensa etenemisestä jakokaappiprojektissa.

Teoksia toteuttaneille taiteilijoille maksettiin teoksen kulut sekä työpalkkio. Lappeenrannan energian omistamissa kaapeissa tuli ottaa huomioon Lappeenrannan energian juhlavuosi ja ko. jakokaappien toteutuksista maksettiin taiteilijalle pieni bonus.

Kaappien omistajien selvittämistä ja lupien hankintaa teosten toteutukseen tehtiin Kaakon taiteen toimesta.

Kaakon taide huolehti myös jakokaappien puhdistuksesta ja pohjamaalauksesta. Teosluonnokset tuli hyväksyttäväksi Lappeenrannan kaupunkikuvatyöryhmässä ja Lappeenrannan energian omistamien jakokaappien osalta myös Lappeenrannan energialla.

Jakokaappiteoksia oli toteuttamassa 20 taiteilijaa: Leena Katriina Ehrling (Kauppakatu), Raija Eklund (Lappeenrannan Satama), Veera Haanpää (Skinnarila yliopiston lähellä), Vilma Huttunen (Vainikkalantien ja Papinkadun risteys Lemillä sekä Peltoinlahdentie/Kievarintie Savitaipaleella), Anni Jokitalo (Koulukatu), Alex Keyriläinen (Ainonkadun ja Kipparinkadun risteys), Viivi Kiiskinen (Rantapuiston leikkikenttä), Anni-Sofia Knuuttila (Kasinonranta), Nina Kola (Suonionkatu), Mariella Korhonen (Skinnarila pyörätien varrella), Anni Kristiina (Kirkkokatu sekä Ainonkatu), Ville Lehtinen (Kauppatori), Jouko Lempinen (Keskuspuisto), Mari Liimatainen (Pohjolankatu), Veera Metso (Sammonkatu), Pauli Parkkinen (Kauppakatu), Essi Pitkänen (Joutsenon tori/puisto), Saara Reinikainen (Itsenäisyydenkatu, Lauritsala), Tuukka Teponoja (Valto Käkelän katu) ja Simo Vartiainen (Ratakatu).

Projekti sai asukkailta positiivisen vastaanoton ja sille toivottiin jatkoa. Jakokaappiteokset huomioitiin hyvin myös mediassa, mm. Ylen aamun suorassa televisiolähetyksessä Lappeenrannan Rantapuistosta, jossa projektiin osallistumisesta oli paikan päällä kertomassa kuvataiteilija Anni-Sofia Knuuttila.

Raija Eklund maalaamassa jakokaappiteosta Lappeenrannan satamassa. Seuraava sivu ylhäällä vasemmalta: Ville Lehtinen, Anni Kristiina, Simo Vartiainen. Keskellä vasemmalta Pauli Parkkinen, Ninni Kola, Veera Metso. Alhaalla vasemmalta Viivi Kiiskinen, Saara Reinikainen.







Essi Pitkänen maalasi teoksen ”Juhlat Koivikossa” Lappeenrannan opiskelija-asuntosäätiön kerrostalon rappukäytävään Skinnarilassa.

Viivi Kiiskinen toteuttamassa teostaan Halkosaaren valopylväisiin.



Kaakon taiteen kanssa yhteistyönä toteutettuja julkisia teoksia

Sanna-Mari Kaipion teos ”Ikkuna tulevaisuuteen” voitti Lauritsalan koulun taidekilpailun vuonna 2020. Taidekilpailun järjesti YIT yhteistyössä Lappeenrannan toimitilat Oy:n, Lappeenrannan kaupungin ja Kaakon taiteen kanssa. Kunniamaininnan kilpailussa sai Aiju Salmisen teosehdotus, jonka pohjalta syntyi teos ”Akkunanaakka”. Molemmat teokset toteutettiin vuonna 2021.

Hanna Rynäsen teos ”Kasvukäyrät” voitti huhtikuussa 2021 taidekilpailun, jonka Lappeenrannan kaupunki järjesti yhteistyössä Kaakon taiteen kanssa. Kilpailun tavoitteena oli löytää taideteos toteutettavaksi Joutsenoon rakennettavan koulun Penttiläntien puoleiseen julkisivuun. Kilpailussa etsittiin teosta myös koulun ruokasaliin ja sinne valittiin Anni Niemelän teos ”Joutsenon kesä”.

Ella Kettunen toteutti kesäkuussa 2021 Lappeenrannan asuntopalvelun tilauksesta ”Palikat”-teoksensa ulkomuuriin Liesharjunkadulla Sammonlahdessa.

Essi Pitkäsen teos ”Juhlat koivikossa” (Yliopistonkatu 28) toteutui yhteistyössä Lappeenrannan opiskelija-asuntosäätiön kanssa kesä-heinäkuussa 2021.

Viivi Kiiskinen maalasi kesällä 2021 Halkosaaren valopylväisiin ”Mattolaituri”-nimisen teoksen. Tilaajana oli Lappeenrannan kaupunki.

Ville Lehtinen maalasi elokuussa 2021 teoksen Lappeenrannan opiskelija-asuntosäätiön ulkorakennukseen osoitteessa Yliopistonkatu 28. Tilaajana oli Lappeenrannan opiskelija-asuntosäätiö.

Williparkki Oy:n tilaama Jouni Viljakaisen seinämaalauksena pysäköintitalo P-Pormestarin ulkoseinään Vapaudenaukiolla valmistui elokuussa 2021.

Kauppakeskus Galleria tilasi Ville Lehtiseltä teoksen parkkihalliinsa. Teos valmistui lokakuun viimeisellä viikolla 2021.

Lappeenrannan poliisilaitoksen viereisiin portaisiin ja seinään syntyi datamuraali, kun aiemmin Lappeenrannassa opiskellut Victoria Palacin halusi kiittää kaupunkia taiteella ja muistuttaa kaupungin kuuluvan syntyperästä riippumatta kaikille. Teoksen toteuttanutta kansainvälistä ryhmää oli Kaakon taiteen puolesta ohjaamassa Anna-Sofia Knuuttila.



Jouni Viljakaisen seinämaalaus Vapaudenaukiolla.

Ville Lehtisen teos
osoitteessa Yliopistonkatu 28.



Rakennuksen kilpailuasikirjoista valmiiksi taideteokseksi -webinaari

Kaakon taide järjesti 8.4.2021 yhdessä LAB ammatikorkeakoulun kanssa webinaarin siitä, kuinka taide päättyy rakennuksen kilpailutusasiakirjoihin ja sieltä valmiiksi taideteokseksi.



Tilaisuudessa käsiteltiin Lauritsalan koulun taidekilpailua eri osapuolten näkökulmasta: taiteilijaa, rakennuttajaa, arkkitehtiä, koulun käyttäjiä sekä julkisen taiteen hankintaprosessia yleisesti.

Taideteosten ja taidepalveluiden myynnin tehostaminen ja Habitare (2020 ...2021 ...2022)

Kaakon taide sai OKM:n visuaalisen taiteen vittäjäportaalille suunnatusta hausta rahoituspäätöksen (40 000 €) joulukuussa 2018. Hanke pääsi alkuun vuonna 2019 Korian asuntomessualueella sijoittuneella Galleria Koriolla ja pääsi päätökseensä vuonna 2021. Koronan sotkiessa suunnitelmia, TTT-hanke sai jatkoa vuoden 2021 loppuun. Vuonna 2021 hankkeessa keskityttiin Habitare -suunnittelun ohella Kaakon Taidelainaamon Tekijät -tietokannan kehittämiseen, somemarkkinointiin, jäsenrekisterien tarkastamiseen ja yritysten kontaktointiin, sekä erilaisissa verkostoissa taiteen markkinoinnin edistämiseen.

Kouvolan asuntomessuilla toteutettu Galleria Koria sai myynnin lisäksi hyvää yleisöpalautetta. Koriassa pidettiin erityisesti siitä, että esillä oli runsas kattaus erilaisia teoksia sisustetussa ympäristössä. Hyväksi havaittu konsepti oli tarkoitus viedä Habitare-messuille, Kaakon taidelainaamo kärkenä ja yhteistyössä Etelä-Karjalan Taiteilijaseuran kanssa, joka omalta osaltaan oli saanut hankkeeseen rahoituksen.

Koronapandemian takia messuosallistuminen jouduttiin siirtämään vuodelle 2021 mutta tällöinkin messut pandemian yhä jatkuessa peruuntuivat. Vuoden 2021 aikana ehdittiin kuitenkin järjestää messuosastolle taiteilijahaku sekä tehdä paljon suunnittelutyötä

messuosallistumista varten, joten vuodelle 2022 siirrettyyn messuun osallistuminen valmistelun osalta on jo pitkällä.

Metsä – Kaakko22/23

Kaakon taide oli pääjärjestäjänä kaksiosaisessa aluenäytelyssä, jonka teemana on metsä. Aihe liittyy myös metsäteollisuus 150-vuotta juhluvuoteen. Näyttely on esillä Kouvolan taidemuseo Poikilossa alkuvuonna 2022 sekä Lappeenrannan taidemuseossa syksyllä 2023.

Näyttelyyn valittiin taiteilijat keväällä 2021 järjestetyn haun perusteella. Valinnat tehtiin kuraattoriryhmässä, johon kuuluivat kuraattori Toni Ledentsa, Lappeenrannan taidemuseon amanuenssi Mikko Pirinen, Kuopion taidemuseon johtaja Anna Vilkkuna ja Kouvolan taidemuseon intendentti Mari Lehtosalo. Ryhmän sihteerinä toimi Kaakon taiteen vastaava tuottaja Riikka Hjelt.

Taidepajatoimintaa Imatralla

Syksyllä järjesti Kaakon taide yhteistyössä Imatran kaupungin nuorten palveluiden kanssa taidepajatoimintaa Torigalleriassa. Taidepaja toimi tiistai-iltaisina 24.8–19.10. ja siellä tutustuttiin monipuolisesti eri taiteenlajeihin. Pajaa ohjasivat taidegraafikko Tuukka Teponoja ja kuvanveistäjä Olli Tammi.

Palvelukoti-artoteekki

Palvelutaloissa asuvilla henkilöillä, etenkin sellaisilla joilla ei ole lähiomaisia, on pienet mahdollisuudet vaikuttaa oman elinympäristönsä viihtyvyyteen. Palvelukoti-artoteekin idea on tarjota asukkaille mahdollisuus valita omanlainen teos omaan huoneeseen ja näin lisätä omaa viihtyvyyttä ja tuoda omaa persoonaa tilaan. Palvelukoti-artoteekki toteutetaan yhteistyössä Lappeenrannan taidemuseon ja Eksoten kanssa. Vuonna 2021 luotiin kontakteja ja tehtiin valmistelutyötä projektin käytännön toteutusta varten.

Sairaala-artoteekki

Yhteistyö Kaakon taiteen konseptoiman sairaala-artoteekin tiimoilta Lappeenrannan taidemuseon ja Eksoten kanssa jatkui myös vuonna 2021. Sairaala-artoteekki -konsepti on kehitetty yhteistyössä Eksoten kanssa Etelä-Karjalan keskussairaalaan. Sairaala-aidelainaamon tavoite on tuoda sairaalaympäristöön potilaiden omavalintaista taidetta sekä lisätä taiteilijoiden myyntiä.

Taiteen sote-polut

Vuosi 2021 Taiteen sote-polut -hankkeen oli tarkoitus keskittyä työskentelyyn maahanmuuttajien kanssa. Mutta kuten monet suunnitelmat, korona sotki myös tämän ja jatkoaikaa hankkeelle haettiin vuoden 2022 loppuun asti. Syksyllä 2021 kuitenkin päästiin käynnistämään yhteistyö Eksoten maahanmuuttopalveluiden ja Maahanmuuttajien ohjaus- ja neuvontapiste Momentin kanssa suunnitellen tulevaa. Vuonna 2022 sovittiin tehtävän yhteistyönä mm. voimauttavan valokuvauksen paja kotoutumisen kokemusasiantuntijoiden kanssa.

Taiderullakko

Taiderullakko kärsi monen muun toiminnan ohella koronan aiheuttamista rajoituksista. Maria Nuutinen jatkoi taidेरullakkotaiteilijana myös vuonna 2021.

Saimaa-ilmiö 2026

Kaakon taide oli mukana Itä-Suomen yhteisessä haussa Euroopan kulttuuripääkaupungiksi. Kulttuuripääkaupungin status meni Oululle, mutta yhteistyö itäsuomalaisten toimijoiden kanssa jatkui.

Tiedottaminen

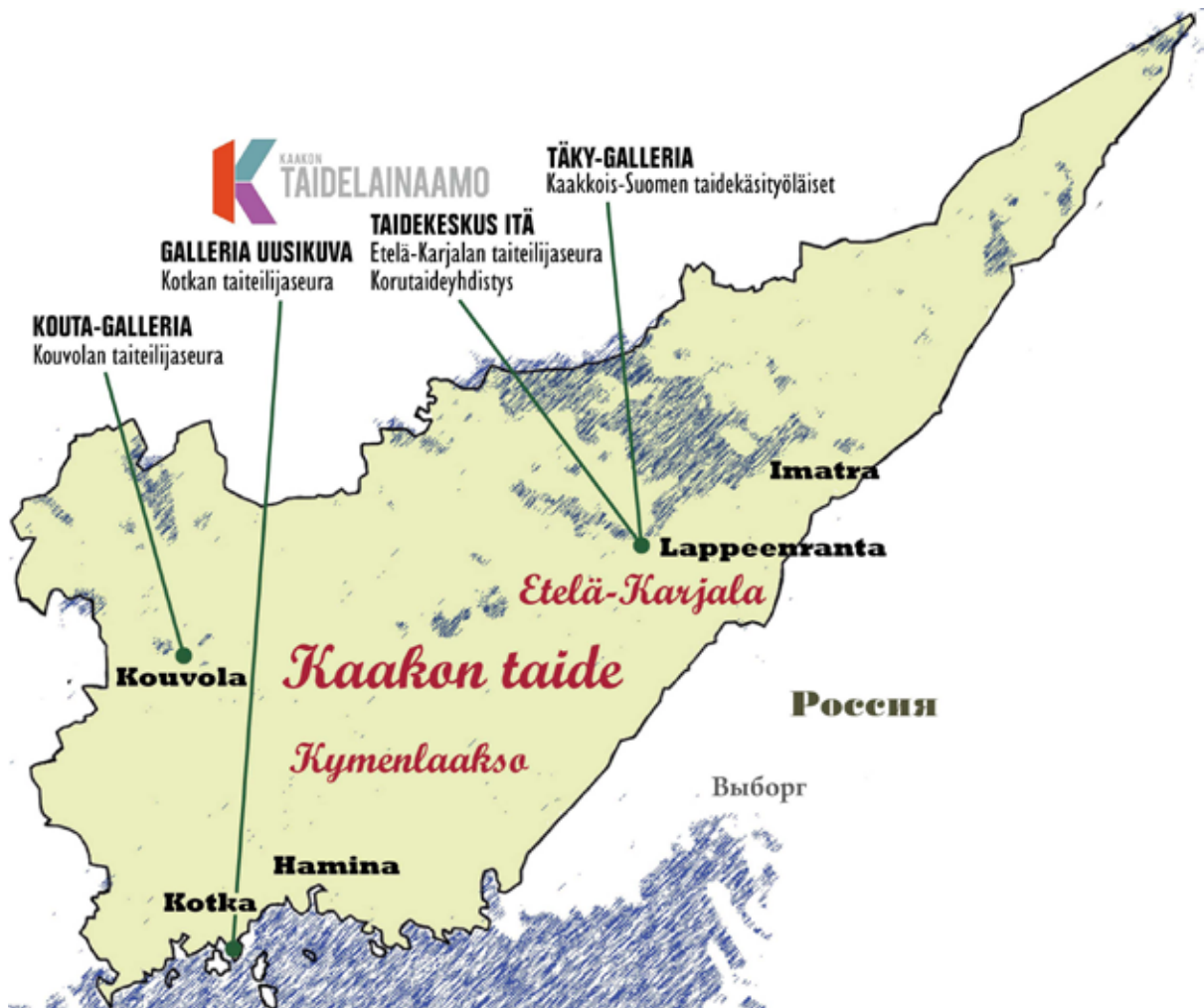
Kaakon taide lähetti sähköpostitse tietoa jäsenseurojen jäsenistölle noin kerran kuukaudessa. NYT-uutiskirjeet sisälsivät tuttuun tapaan tietoa apurahahauista, haettavista näyttelyistä ja redisesseistä, koulutuksista ja seminaareista sekä Kaakon taiteen tapahtumista.

Uutiskirjeiden lisänä toimivat Kaakon taiteen omat sivut sekä Facebook ja Instagram, joilla tiedotettiin ajankohtaisista asioista sekä lyhyemmällä tähtämellä tapahtuvista hauista.

Lisäksi alueellisille toimijoille (yhteisöt yritykset) lähetettiin syyskuussa markkinointikirje, jossa kerrottiin taidehankintojen yhteistyömahdollisuuksista Kaakon taiteen kanssa.

Muuta toimintaa

Kaakon taiteen työntekijät olivat mukana erilaisissa webinaareissa ja koulutuksissa sekä osallistuivat Kaakon taidelainaamon kehittämisen sekä muuhun alueelliseen kulttuuritoimintaan. Kaakon taide aloitti syksyllä jäsenistön vapaamuotoiset kahvikeskustelut Katariinassa.





Kaakon taide

Katariinantorin 4, 53900 Lappeenranta
www.kaakontaide.fi